

## FUMÉES CÉLESTES OU FUMÉES FUNESTES

SAMEDI 10 FÉVRIER – 16H00

Plus qu'une exposition, le TreM.a (Musée des Arts anciens du Namurois) nous convie à une expérience sensorielle autour du thème des fumées.

Depuis l'aube de l'humanité, la fumée fascine ou fait peur. Très tôt liée aux puissances surnaturelles, elle rend visibles, tangibles, les relations entre l'homme et les puissances divines, entre la terre et le ciel.

Ses usages et symboliques dans l'Histoire sont multiples, tant dans l'univers religieux que profane.

Ce sont ces fumées qui constituent l'intrigant et passionnant fil rouge de la nouvelle exposition du Musée des Arts anciens du Namurois.

Le parcours muséal sollicite plusieurs sens : la vue mais aussi l'odorat, du fait de la présence de quelques fragrances à humer, au travers des salles.

L'exposition couvre un large spectre chronologique - du XIIe au XVIIIe siècle – mais encore thématique.

Sculpture, peinture, orfèvrerie, enluminures... Les collections se dévoilent à la manière d'un cabinet de curiosités.

Le Moyen Âge (Ve-XVe siècle) hérite des pratiques rituelles issues de l'Antiquité et les intègre progressivement. À cette époque, la fumée était étroitement associée au parfum dont l'origine vient du latin per-fumare qui signifie « se répandre à travers la fumée ».

De nouveaux usages font leur apparition aux Temps modernes (XVe-XVIIIe siècle), suite à la découverte des Amériques (tabac) et au développement des techniques (armes à feu et feu d'artifice).

L'exposition décline la fumée sous ses aspects religieux et profanes pour mettre le voile sur un certain nombre de thématiques : les fumées symboliques - offrandes, prière, théophanie (présence de Dieu), colère divine - côtoient les fumées physiques provenant de la combustion du tabac, des résines odoriférantes, des épices et essences animales et de la poudre noire.

Parmi les vestiges ici présents, citons les poteries à encens qui accompagnaient, à partir du XIIe siècle, le défunt dans sa tombe, des encensoirs rappelant l'importance de l'encens, dont le splendide encensoir aux Hébreux dans la fournaise, joyau d'orfèvrerie mosane réalisé vers 1160, et, concernant le parfum, lequel s'apparentait à des fumées invisibles, les pendentifs à parfum, ou, plus insolite, un pistolet à parfum de la fin du XVIIIe siècle...

Invention originaire d'Orient, la poudre a révolutionné la société médiévale, comme en font état ici couleuvrine et fusil à mèche.

Explorez le monde éphémère des fumées et éveillez vos sens aux atmosphères du passé.



## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### Programme de l'après-midi :

#### **15H45**

Rendez-vous au **TReM.a (Musée des Arts anciens du Namurois)** (rue de Fer, 24).

#### **16H00**

Visite guidée de l'exposition « **Fumées célestes ou fumées funestes** »  
(durée : 01H00).

### Prix :

Membre : 10€

Non membre : 11€

Étudiant et demandeur d'emploi : 9€

Ce prix comprend l'entrée à l'exposition, la visite guidée ainsi que la remise de documentation.

**Date limite d'inscription : 1er février 2018.**

**Le paiement confirme l'inscription.**

### Communication :

NOM PRENOM A1805

NOM DE JEUNE FILLE PRENOM A1805



< Pistolet à parfums ©

Encensoir aux Hébreux © >

