

# NAMUR – EXPOSITIONS

13

## FLEURS 2018

MERCREDI 11 JUILLET 2018

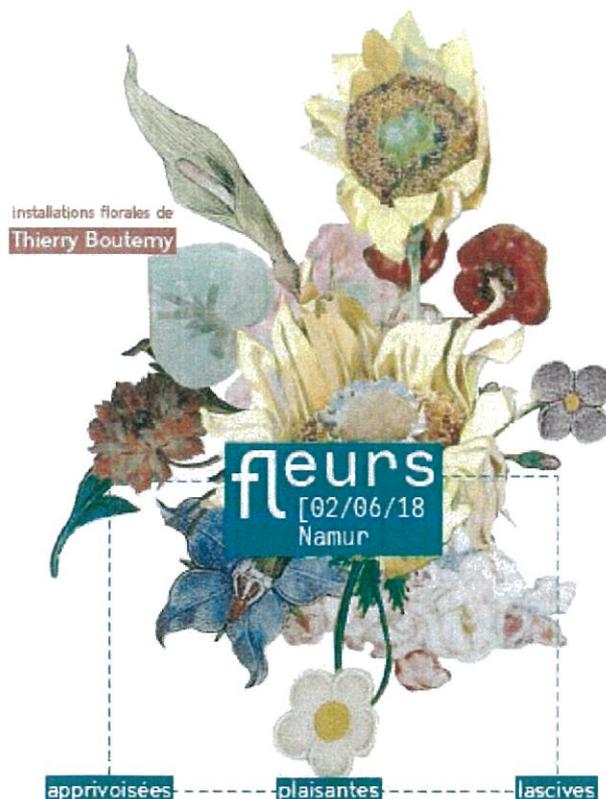
Cet été, dites-le avec des fleurs...

De tous temps, les fleurs ont fait l'admiration des promeneurs, des philosophes, des poètes et des artistes.

Objets d'études, symboles ou éléments de décoration, fleurs isolées et autres bouquets ont été source d'inspiration pour les grands artistes et scientifiques.

Durant cet été, trois musées namurois – le **Musée des Arts anciens du Namurois (TreM.a)**, le **Musée des Arts décoratifs** et le **Musée Rops** - se sont associés pour décliner le thème foisonnant des fleurs par rapport à leurs spécificités et chronologies respectives.

Trois expositions nous emmèneront à la découverte de cette thématique fleurie, qui fera aussi place aux installations florales spectaculaires de **Thierry Boutemy**, fleuriste de renommée internationale, au Musée des Arts anciens et au Musée Rops.



**« FLEURS APPRIVOISEES »**

Le parcours commencera au **Musée des Arts anciens du Namurois (TreM.a)** en évoquant les fleurs depuis le Moyen Âge jusqu'à la Renaissance dans « Fleurs apprivoisées ».

Médicinales, culinaires, symboliques, galantes ou décoratives, les fleurs sont utilisées à diverses fins par les hommes du Moyen Âge. Les très nombreuses représentations transmises par les textes et les images au fil des arts médiévaux démontrent leur omniprésence dans le quotidien de nos ancêtres.

À travers le thème des « Fleurs apprivoisées », c'est le système de pensée au Moyen Âge qui se dévoile par les œuvres présentes : mentalités et croyances, rites, coutumes, activités et attitudes humaines.

**« FLEURS PLAISANTES »**

Le **Musée des Arts décoratifs** s'attachera plus précisément aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans l'exposition « Fleurs plaisantes ». Dans les superbes décors de l'ancien **hôtel de Groesbeeck de Croix**, des œuvres des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles illustreront le thème floral dont de nouvelles acquisitions et des prêts inédits. Un dialogue avec des œuvres d'artistes actuels vivifiera les salons d'époque.

**« FLEURS LASCIVES »**

En partant de l'intérêt de *Félicien Rops* pour les fleurs et, plus largement, de l'engouement de la bourgeoisie cultivée du XIX<sup>e</sup> siècle pour les plantes, les serres et les jardins, cette exposition mettra en scène les liens qui se tissent entre curiosités botaniques et représentations artistiques, entre sciences et arts.

Inspirés par le discours scientifique de l'époque, certains artistes fin de siècle développent une véritable passion pour les fleurs, et surtout pour celles particulièrement en vogue comme l'orchidée, le lys, l'iris ou la rose.

Durant la période symboliste, les fleurs sont réinventées par les

artistes qui les transforment en fonction de leur forme érotique suggestive. Les peintures, dessins, sculptures et photographies sélectionnés pour cette exposition seront placés en regard des revues horticoles les plus notoires de l'époque, des herbiers, des ouvrages scientifiques, mais aussi des œuvres littéraires, au travers d'extraits représentatifs.

La visite se terminera par des explications relatives au futur pôle muséal des Bateliers, avec la chapelle des Bateliers et son vitrail.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### Programme de l'après-midi :

#### **13H45**

Rendez-vous au TReM.a (Musée des Arts anciens du Namurois)  
(rue de Fer, 24).

#### **14H00**

Visite guidée de l'exposition « Fleurs apprivoisées »  
(durée :  $\frac{3}{4}$  H).

#### **14H45**

Trajet à pied jusqu'au Musée des Arts décoratifs  
(rue Joseph Saintraint, 3).

#### **15H00**

Visite guidée de l'exposition « Fleurs plaisantes »  
(durée : 01H00).

#### **16H00**

Trajet à pied jusqu'au Musée Rops  
(rue Fumal, 12).

16

**16H15**

Visite guidée de l'exposition « **Fleurs lascives** » (durée : ¾ H).

**17H00**

Fin des visites.

Prix :

Membre : 18€

Non membre : 20€

Étudiant et demandeur d'emploi : 15€

Ce prix comprend les entrées aux expositions, les visites guidées ainsi que le dossier de documentation.

**Date limite d'inscription : 3 juillet 2018.**

**La totalité du paiement confirme l'inscription.**

Communication :

NOM PRENOM A1817

NOM DE JEUNE FILLE PRENOM A1817



Félicien Rops, *Flore, s.d.*, Otterlo, Kröller-Müller Museum, inv. KM 107.152



© Thierry Boutemy