

## « LA FLÛTE ENCHANTÉE »

---

INTRODUCTION AU SPECTACLE : 14H30

SPECTACLE : 15H00

**DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2018**

En ce début d'année culturelle, nous renouons avec la tradition d'un dimanche après-midi à l'opéra, en nous rendant cette fois à **La Monnaie**, temple belge de l'opéra, pour y assister à la représentation de « **La Flûte enchantée** », l'un des chefs-d'œuvre emblématiques de *Mozart*, peut-être même un testament lyrique.

Nous ne saurons jamais comment la mort s'est annoncée à Mozart, quand et sous quelle forme elle lui a dépêché ses messagers. Toute la musique composée en 1791, un an avant sa mort, nous fait pourtant entendre que Mozart les a écoutés sans peur et a accepté leur message.

Dernier opéra de Mozart écrit cette année-là, « **La Flûte enchantée** », nourrie de la philosophie des Lumières, est une parabole des grands thèmes qui ont occupé le XVIII<sup>e</sup> siècle : la nature et la culture, l'éducation et la morale, la vérité et la religion. Elle exprime ses convictions avec une naïveté revendiquée, simplifications émouvantes des choix que doit faire toute vie humaine.

Dans ce conte merveilleux peuplé d'objets et de personnages magiques, se rencontrent le prince d'un pays lointain à la recherche d'une princesse légèrement suicidaire, un serpent géant et un oiseleur fanfaron, une Reine de la Nuit et un vieillard moins ténébreux qu'il n'y paraît, imposant d'étranges rites de passage...

Fable philosophique et mystère religieux, « La Flûte enchantée » s'avère aussi un opéra maçonnique où les rites d'initiation et les symboles sont repris ouvertement. C'est en ce chaos qu'elle trouve sa miraculeuse simplicité : elle nous montre la peine et le baume, le jour qui triomphe de la nuit, le chemin d'amour et de fraternité qu'il faut suivre si l'on veut être digne de l'humanité. Une œuvre féerique et dramatique, qui peut, tour à tour, être entendue comme une admirable histoire pour enfants ou comme la plus profonde méditation sur la vie et la mort. « *La force a triomphé et couronne en récompense la beauté et la sagesse !* ». C'est sur l'éloge de ces vertus que s'achève « La Flûte enchantée ».

De cet opéra phare, *Roméo Castellucci*, le metteur en scène, nous livrera une interprétation originale qui interpelle, où le triomphe du Soleil – allégorie des vertus – est une utopie autant aveuglante que salutaire.

L'orchestre symphonique et les chœurs de La Monnaie seront dirigés par *Antonello Manacorda*, tandis que l'Académie des chœurs et chœurs d'enfants et de jeunes sera placée sous la direction de *Benoît Giaux*.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### Programme de l'après-midi :

Départ :

Jambes (Acinapolis) : **12H20**

Namur-gare : **12H30**

Gembloux (rond-point devant la gare) : **13H00**

**14H30**

Introduction au spectacle (La Monnaie, place de la Monnaie).

**15H00**

Opéra « **La Flûte enchantée** » (durée : environ 3H00).

Départ de Bruxelles après le spectacle vers **18H30**.

Retour à **Gembloux** vers **19H15** et **Namur** vers **19H45**.

**Prix :**

Membre : **165€** (place de 1<sup>ère</sup> catégorie)

120€ (place de 3<sup>ème</sup> catégorie)

Non membre : **165€** (place de 1<sup>ère</sup> catégorie)

120€ (place de 3<sup>ème</sup> catégorie)

Acompte : **75€**

Ce prix comprend le voyage en car, le pourboire, l'entrée au spectacle (place de 1<sup>ère</sup> ou 3<sup>ème</sup> catégorie) ainsi que le dossier de documentation.

**Date limite d'inscription : 20 juin 2018.**

**Date limite de paiement : 28 septembre 2018.**

En cas d'annulation et de non remplacement, nous nous verrons obligés de retenir tous les frais engagés.

**Communication :**

NOM PRENOM A1819

NOM DE JEUNE FILLE PRENOM A1819

*N.B : ce voyage sera assuré par les cars Angéline*