

NAMUR

HIER – AUJOURD’HUI – DEMAIN

RECUEIL
24/02/2017





L'ARC-Namur, Action et Recherche Culturelles - Régionale Namur, est une organisation d'éducation permanente fondant son action sur le personnalisme afin d'être un outil de défense, d'expression et de réflexion en matière culturelle.

L'association fonde son action sur des principes fondamentaux de participation, de solidarité et de responsabilité.



ACTION ET RECHERCHE CULTURELLES asbl

RÉSILIENT, E adj. Qui présente une résistance au choc.

Le Petit Larousse





MATIN

EXPOSITION

Catastrophe(s) ! Namur face aux calamités dans l'histoire

(Département d'Histoire de l'Université de Namur et la Société royale Sambre et Meuse)

Namur a vécu de nombreuses catastrophes au fil du temps : famines, épidémies, sièges militaires et guerres, incendies, inondations, séismes et problèmes climatiques ainsi que les conséquences de plusieurs accidents industriels à proximité. Face à ces différents bouleversements, la ville a essayé de faire face en surmontant les épreuves.

Nous avons plongé au cœur de l'histoire namuroise, découvert ses moments sombres... mais aussi la manière dont la ville s'est relevée de ces traumatismes, s'est adaptée à ces situations et a pu éviter de nouvelles menaces.

La visite a été commentée par Isabelle Parmentier, Professeur au département d'Histoire de l'Université de Namur.



Nous avons ensuite imaginé comment, ensemble, nous aurions pu surmonter une des catastrophes présentées.

Nous avons choisi d'aborder trois thèmes : les guerres, le feu et les maladies. Nos discussions ont servi de point de départ à l'atelier animé par Fanny (Musée des Arts anciens du Namurois).





*L'inhumation
précipitée*

Antoine Wiertz

REPAS
Institut Ilon Saint-Jacques



Vélouté de tomates

*

**

Burger

Pommes duchesse

Dés de légumes

*

**

Macédoine de fruits

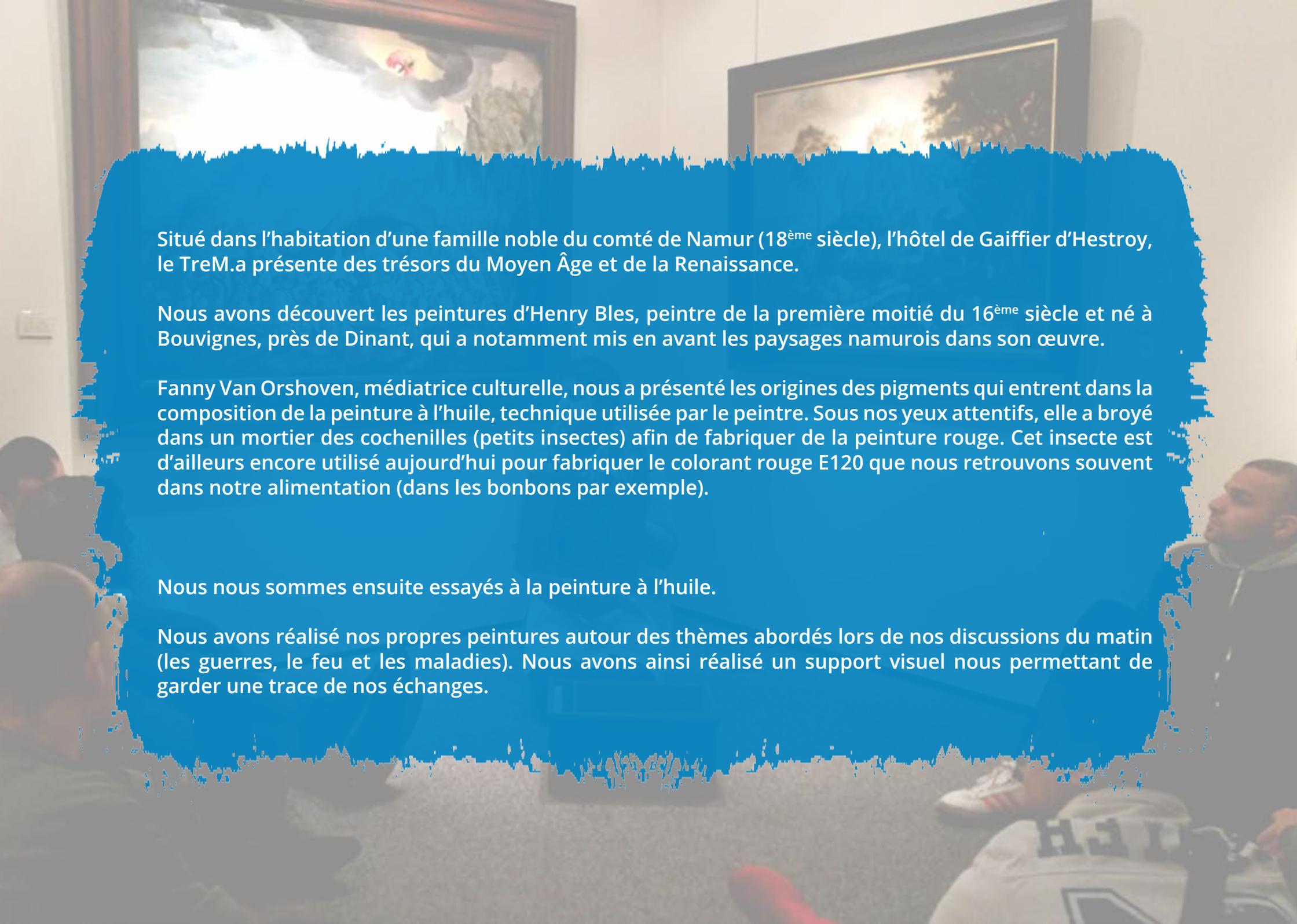
Repas préparé et servi par les élèves de la section hôtellerie de  **ILON SAINT JACQUES**

**APRÈS
MIDI**



EXPOSITION

TreM.a - Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies



Situé dans l'habitation d'une famille noble du comté de Namur (18^{ème} siècle), l'hôtel de Gaiffier d'Hestroy, le TreM.a présente des trésors du Moyen Âge et de la Renaissance.

Nous avons découvert les peintures d'Henry Bles, peintre de la première moitié du 16^{ème} siècle et né à Bouvignes, près de Dinant, qui a notamment mis en avant les paysages namurois dans son œuvre.

Fanny Van Orshoven, médiatrice culturelle, nous a présenté les origines des pigments qui entrent dans la composition de la peinture à l'huile, technique utilisée par le peintre. Sous nos yeux attentifs, elle a broyé dans un mortier des cochenilles (petits insectes) afin de fabriquer de la peinture rouge. Cet insecte est d'ailleurs encore utilisé aujourd'hui pour fabriquer le colorant rouge E120 que nous retrouvons souvent dans notre alimentation (dans les bonbons par exemple).

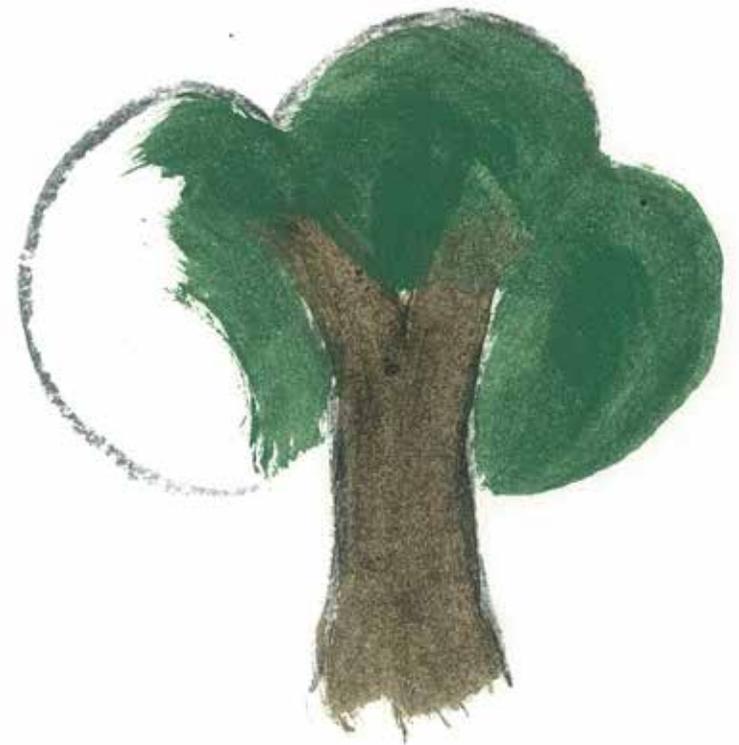
Nous nous sommes ensuite essayés à la peinture à l'huile.

Nous avons réalisé nos propres peintures autour des thèmes abordés lors de nos discussions du matin (les guerres, le feu et les maladies). Nous avons ainsi réalisé un support visuel nous permettant de garder une trace de nos échanges.





THÈME : LES GUERRES



Dans l'Histoire, nous avons connu de nombreuses guerres. Notre époque n'est pas épargnée. Les conflits pullulent de par le monde, apportant destruction, souffrance, détresse, mort... pour des enjeux qui peuvent nous échapper.

Face à ces événements malheureux, nous souhaitons apporter un message de paix et d'espoir.

Apprenons à vivre ensemble !





A RRETER LA GUERRE

29/02/17

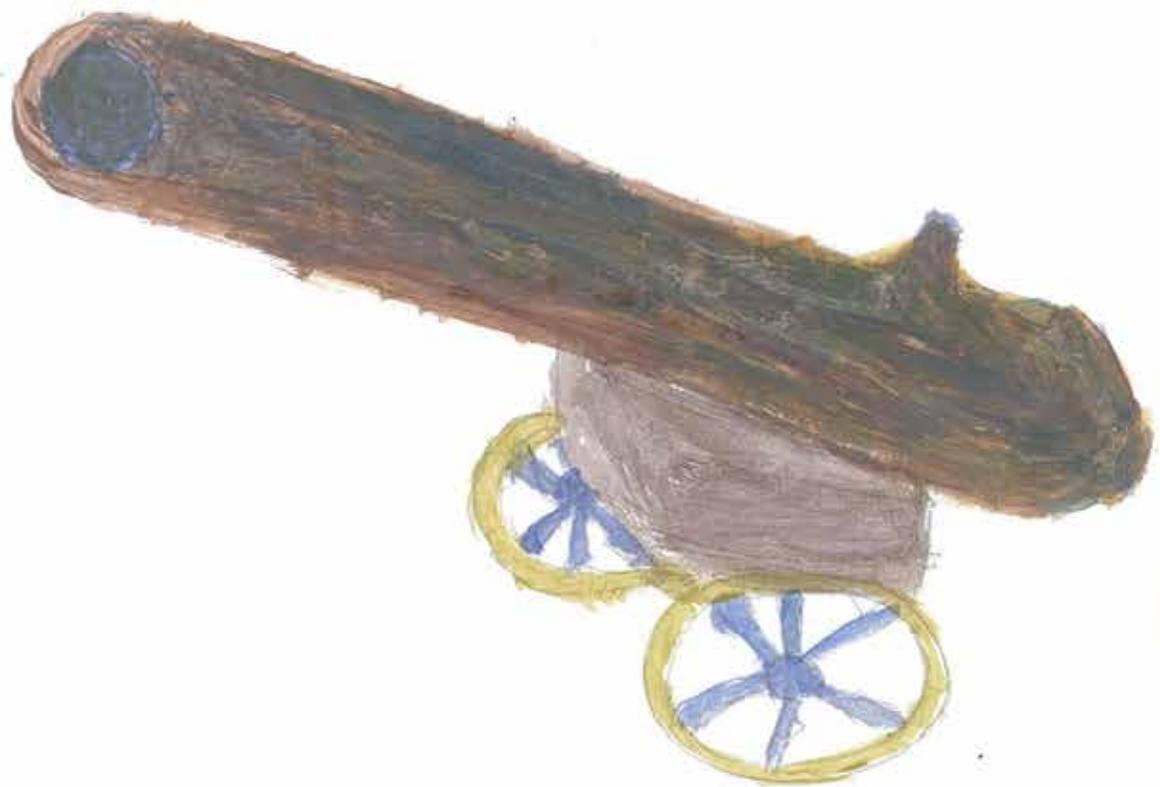


Handwritten signature

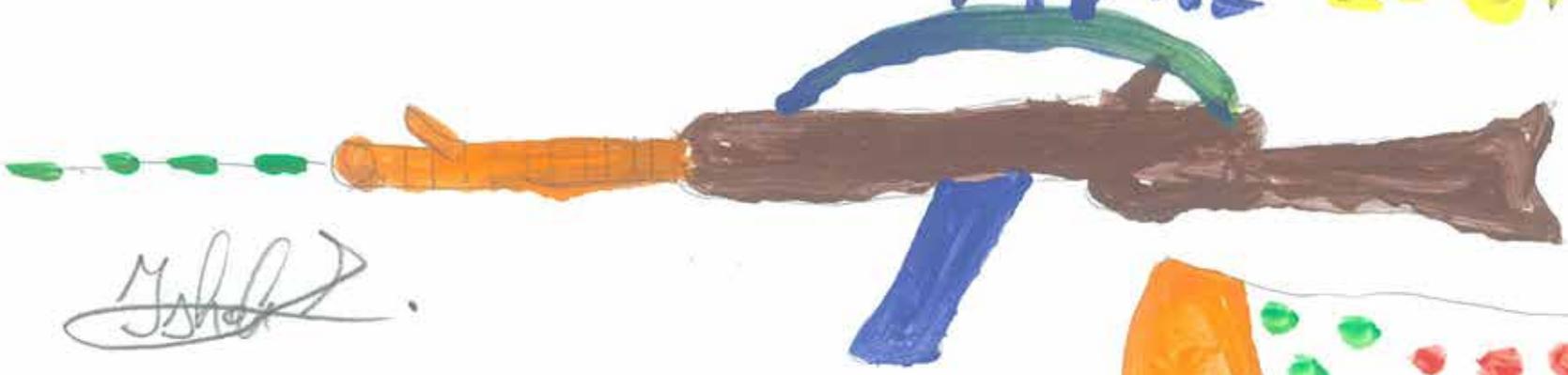




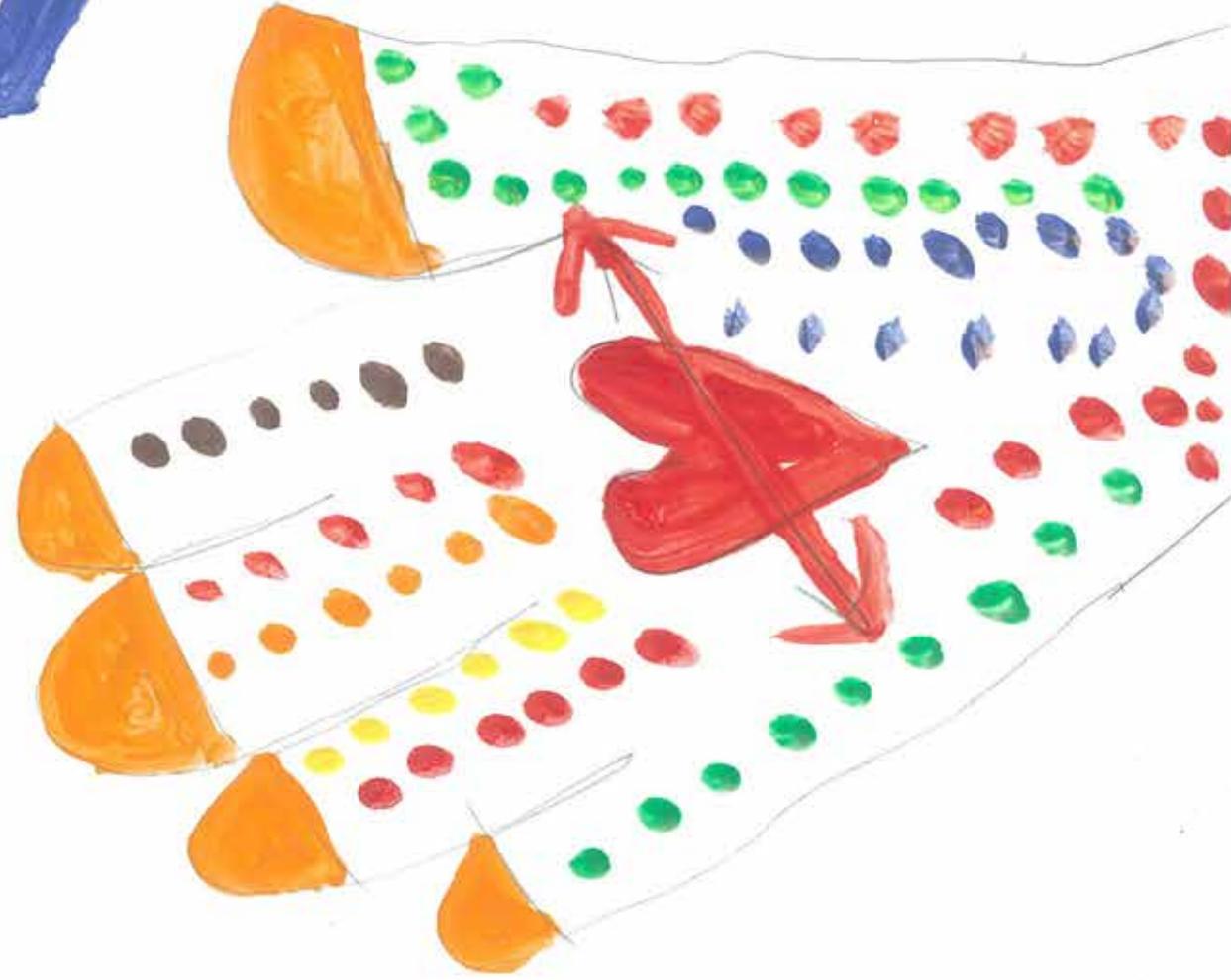
sefatullak



STOP THE WARE
VIVRE ENSEMBLE



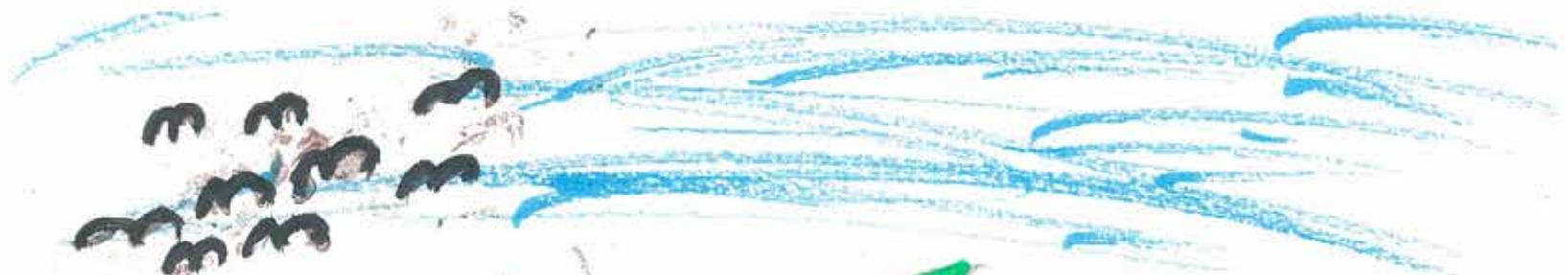
Yshk



VIVRE

ENSEMBLE





Pour à louer Jambes
550 € + charge

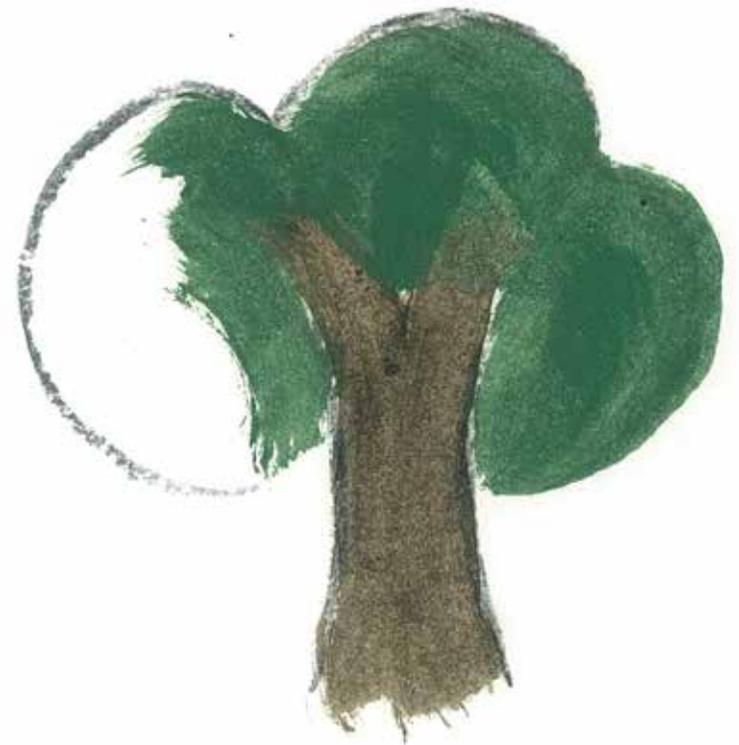
mon numéro

0465422347

#



THÈME : LE FEU



Le feu ravage tout sur son passage...

Une maman prépare le repas et la cuisine prend feu. Son enfant appelle directement les secours. Les pompiers arrivent rapidement et permettent d'éviter le désastre.

Par son geste, l'enfant a sauvé la situation. C'est un comportement à encourager. Nous conseillons donc d'apprendre aux enfants à bien réagir.



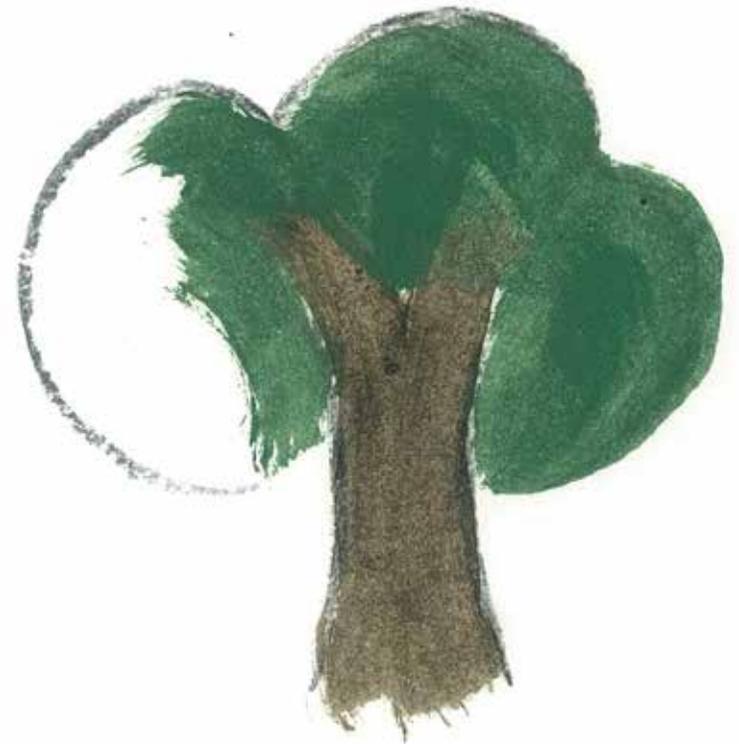






A.N.

THÈME : LES MALADIES



Les catastrophes nucléaires, comme Tchernobyl ou Fukushima, ont apporté la mort et causent encore aujourd'hui quantité de maladies.

Malgré ces tragédies, une grande partie de notre énergie provient toujours de telles centrales.

Il existe toutefois des alternatives : les énergies renouvelables. Nous y voyons une solution durable pour notre sécurité et pour notre santé !

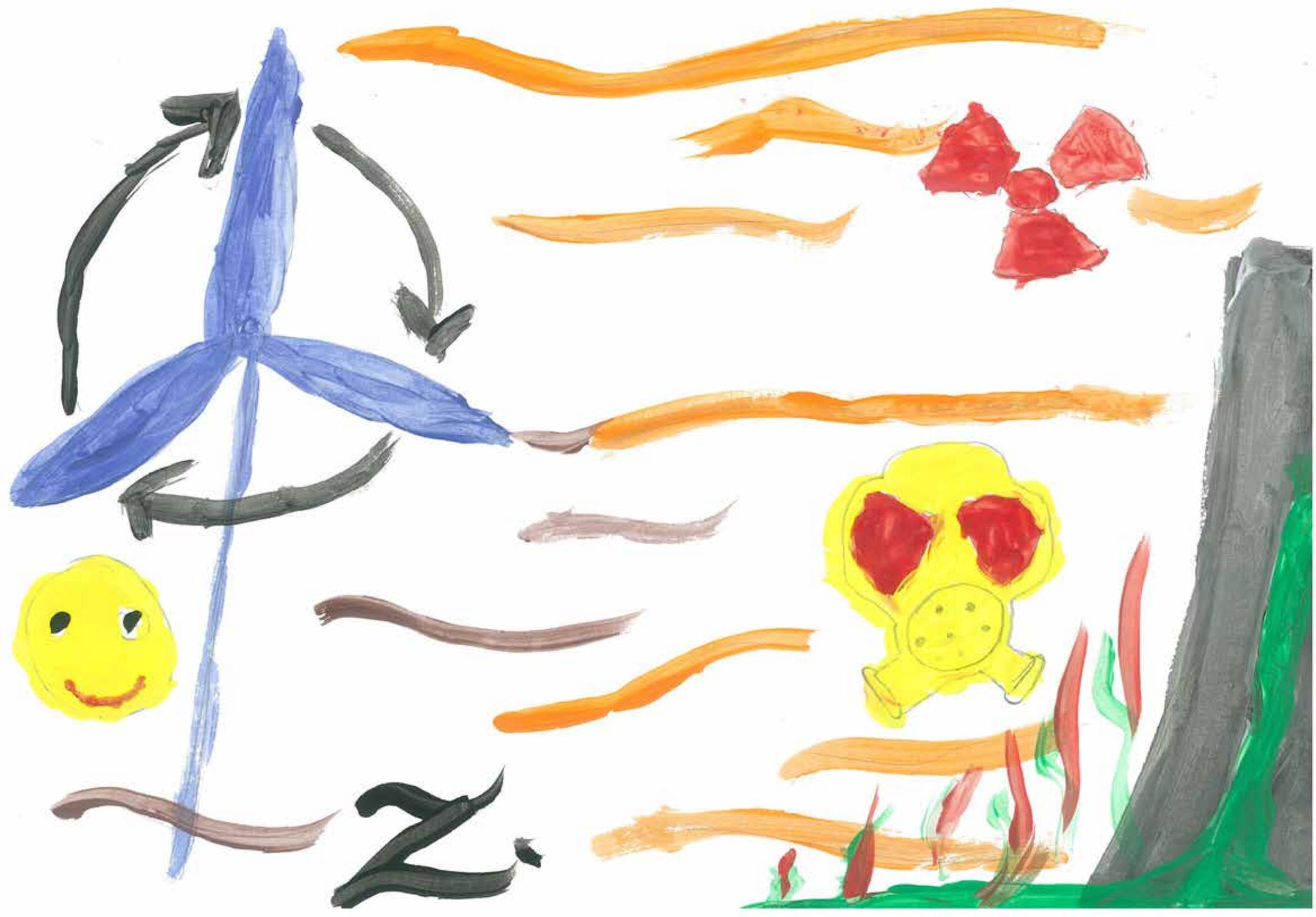






А. С. ПИЩА







M. Courmi



Proof

Nicolás





Aujourd'hui

N
A
M
U
R



K
a
m
i
s
h
i
j
a
i

Hier

Demain



16/03/2017

Deux semaines plus tard, le jeudi 16 mars, nous nous sommes retrouvés à l'ancienne école communale de Froidebise.

Au départ des peintures réalisées au Musée provincial des Arts anciens du Namurois, nous sommes revenus sur nos discussions en nous inspirant du kamishibai, genre narratif japonais où les histoires sont racontées en faisant défiler des illustrations dans une sorte de petit théâtre ambulant.

Nous avons ainsi clôturé l'activité en mettant au point un outil de communication nous permettant de transmettre, oralement, nos messages autour des thèmes que nous avons abordés : les guerres, le feu et les maladies.

Ensemble, nous avons réfléchi à différents moyens de résister aux catastrophes. Nous avons également évoqué des solutions pour les prévenir. Ce recueil est le résultat de cette réflexion collective...

An aerial photograph of a city, likely Strasbourg, France, showing a river (the Ill) flowing through the center. The city is densely packed with buildings, and a prominent green dome is visible in the upper right. A large red text box is overlaid on the image, containing a message of gratitude.

Merci aux apprenants de la Cellule « Alpha/Fle » qui ont activement participé à cette activité, dont Abdelgaber, Arnaud, Bashiv, Fares, Gentian, Irfan, Mohammed, Sefatullah, Souadou, Villaznim... Merci également à Muriel et Véronique, leurs enseignantes.

Activité mise au point par **Action et Recherche Culturelles - Régionale de Namur**
en collaboration avec le **Confluent des Savoirs** (Université de Namur)
et avec le **TreM.a - Musée provincial des Arts anciens du Namurois - Trésor d'Oignies**.

Animateurs : Marie-Christine Dupont et Sébastien Zaghdane, accompagnés de Nicolas Chanteux

Action et Recherche Culturelles - Régionale Namur

Rue Saint-Joseph, 1
5000 Namur
+32 (0)81 22 95 54
bureau@arcnamur.be



www.arcnamur.be

