

Sur les pas des Grands Peintres de Provence



Du 13 au 17 Juin 2021

La Provence, terre d'inspiration pour de nombreux peintres...

De la Méditerranée à l'arrière-pays, ces talentueux artistes ont révélé l'essence de la région provençale...

A travers cet itinéraire, découvrez ces lieux chargés d'histoire et laissez-vous séduire par leur beauté !



Programme du voyage

13/06 : Bruxelles - Martigues



Départ de Bruxelles avec le vol SN 3597 à destination de Marseille. Décollage à 10h50 et arrivée à 12h30. Rencontre avec votre guide pour le séjour. Route vers **Martigues**, souvent dépeinte par de nombreux artistes.

Déjeuner léger.

Découverte de la baie représentée de manière abstraite par Nicolas de Staël mais également par Raoul Dufy, amateur de régates provençales.

Installation à l'hôtel Carré Vieux Port à Marseille. Diner à l'hôtel et nuitée.

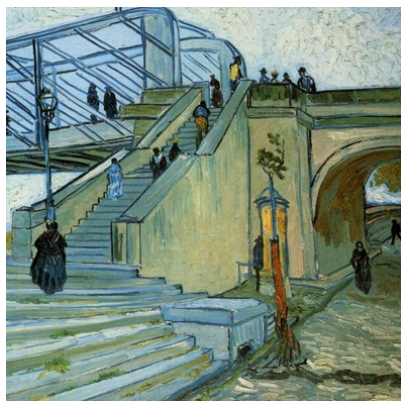
C'est en effet à Martigues que Raoul Dufy découvre le Midi et sa lumière en 1903. Il va aussi y découvrir et explorer plusieurs modes d'expression, du fauvisme au cubisme.

"Une silhouette est un mouvement, non une forme. »

Raoul Dufy

"Manier des couleurs et des lignes, n'est-ce pas une vraie diplomatie, car la vraie difficulté c'est justement d'accorder tout cela." Raoul Dufy

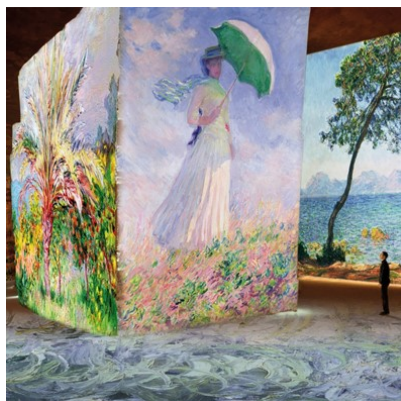
14/06: Arles et les Alpilles, Terre de lumière pour Van Gogh



Petit déjeuner.

Route vers **Arles**, ville qui passionna Vincent Van Gogh par sa lumière et ses couleurs provençales. Promenade dans le centre-ville, sur les traces du célèbre peintre : la Place du Forum et son café, source d'inspiration pour « Terrasse du café le soir », l'escalier du Pont de Trinquetaille, immortalisé dans « Le Pont de Trinquetaille » ou encore « La Nuit Etoilée », représentation du Quai du Rhône... Déjeuner.

Route vers **St-Remy-de-Provence**, où séjourna le peintre pendant une année. « Les Pavés » représente le Cours de l'Est, aujourd'hui devenu le Cours Victor Hugo.



Parcourez la ville, le long des lieux chers à Van Gogh en son temps. Poursuite vers **les Baux de Provence** et visite des impressionnantes Carrières de Lumières. Admirez un incroyable spectacle combinant œuvres de maîtres et lumières, projetées sur d'immenses écrans naturels. Dîner. Logement.

Las de la vie trépidante des villes et du climat rigoureux qui règne dans le Nord, Van Gogh met le cap vers le Sud pour vivre sous des latitudes plus clémentes, et surtout pour y trouver la lumière et les couleurs de la Provence qui lui permettront de perfectionner sa nouvelle technique. Son frère

Théo raconte qu'il avait l'intention « d'aller d'abord à Arles, histoire de se repérer, puis de pousser ensuite jusqu'à Marseille. » Les paysages provençaux conduiront Van Gogh à accentuer encore sa liberté chromatique et à composer à Arles et Saint-Rémy certains de ses grands chefs-d'œuvre

15/06: Marseille, cité maritime renommée



Petit déjeuner.

La matinée sera consacrée à la découverte de **l'Estaque**, quartier du bord de mer représenté dans de nombreux tableaux. Après un panorama global, votre guide vous dévoilera les secrets de deux œuvres majeures : « L'Estaque » de Jean Renoir et « Les Maisons à l'Estaque » de Georges Braque.

Déjeuner.

L'après-midi, visite guidée du **quartier du Panier** et du **Vieux Port**.

Il y a plus de 100 ans, Charles Camoin, peintre local, se tenait sur le port et capturait la beauté du paysage sur plusieurs toiles dont « Le Vieux Port aux Tonneaux ». Arrêt au Four des Navettes pour une dégustation du biscuit traditionnel local. Retour à l'hôtel. Dîner. Logement.



Pour les amateurs de peinture, l'Estaque est avant tout l'un des lieux de naissance de la peinture moderne. Dans ce quartier en bord de mer de Marseille, les peintres se sont succédés durant 60 ans (1860 – 1920). Impressionnisme, fauvisme, cubisme : le nom de l'Estaque est associé à ces trois époques.



18/06 : Au pays de Cézanne



Petit déjeuner. Route vers **Aix-en-Provence**, sur les traces de Cézanne. Tout au long de la journée, vous explorerez les différents lieux qui marquèrent sa vie et ses œuvres... Découverte de la Montagne Sainte Victoire et ses paysages époustouflants, véritables symboles peints à de nombreuses reprises par l'artiste. La matinée se poursuit avec la visite des Carrières de Bibémus, plateau rocheux de 7 hectares où le cubisme est né.

Déjeuner.

L'après-midi, la visite guidée se poursuit dans le centre-ville. Passage par le Café des Deux Garçons, célèbre salon fréquenté par de nombreux peintres, où Cézanne retrouvait ses amis. Visite de l'atelier du maître, avec son matériel de travail, son mobilier... Retour à l'hôtel. Dîner. Logement.

Cézanne, en grand observateur de la nature, connaissait parfaitement la géologie de son pays. Les chemins de la campagne aixoise qu'il arpente dès l'adolescence avec Emile Zola, n'ont plus de secret pour lui. Ses pas le conduisent sur les bords de l'Arc, sur la route du Tholonet, au cœur des carrières de Bibémus, sur la colline des Lauves, dans les champs qui entourent le Jas de Bouffan et dans les pinèdes de la colline de Valcros, à proximité des bastides de Bellevue et de Montbriand. Partout la montagne Sainte-Victoire

domine le paysage. Il en fera son motif de prédilection : 44 huiles et 43 aquarelles témoignent de son attachement à la montagne.

19/06 : Découverte de St Tropez, terre d'inspiration - Bruxelles



Petit déjeuner. Route vers **St Tropez**, véritable 'paradis terrestre' de Paul Signac. Du petit port, aux paysages colorés de l'Estérel, l'artiste y trouve une inspiration sans pareil, notamment visible dans « Le Quai » ou « La Bouée Rouge ». Charles Camoin et Henri Matisse ne tardèrent pas à peindre la ville à leur tour, notamment dans « La Place aux Herbes » ou « Luxe, calme et volupté ». Visite du Musée de l'Annonciade, ne regroupant pas moins d'une vingtaine d'œuvres à la notoriété internationale...

Déjeuner.

Route vers **Cagnes-sur-mer**. Visite du musée Renoir, demeure où vécut l'artiste jusqu'à sa mort en 1919.

Découvrez son salon, sa chambre et son atelier avec son chevalet et ses pincesaux.

En fin d'après-midi, transfert vers l'aéroport de Nice. Retour vers Bruxelles avec le vol SN 3624. Décollage à 21h50 et arrivée à 23h25.



Le Musée de l'Annonciade rappelle que le village de Saint-Tropez a été l'un des foyers les plus actifs de l'avant-garde picturale au début du XXème siècle, grâce à Paul Signac qui découvrit en 1892, le petit port de pêcheurs à bord de son yacht l'Olympia. Séduit par le pays, Signac y acheta une maison dont il fit son atelier, La Hune, et y invita de nombreux peintres: Cross, Matisse, Derain, Marquet.

Nos atouts:

- Programme à thème, conçus par Voyages Copine
- Hôtel 3* - centre-ville – à proximité du Vieux Port et de la Cannebière
- Guide spécialisé sur le thème du voyage



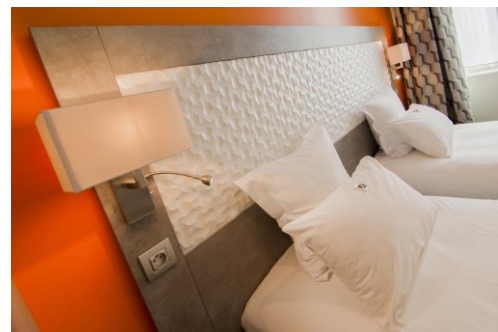
Votre Hôtel : Hôtel Carré Vieux Port – Marseille 3*

L'Hôtel Carré Vieux Port est situé dans le centre de Marseille, à 30 mètres du Vieux Port, d'où partent les bateaux pour les îles du Frioul et le château d'If. Il propose des chambres dotées de la climatisation, d'une télévision par satellite à écran plat et d'une connexion Wi-Fi gratuite.

Insonorisées, toutes les chambres du Carré Vieux Port sont pourvues d'un plateau/bouilloire et d'une salle de bains avec baignoire ou douche.

Un petit-déjeuner buffet composé de viennoiseries et de pain faits maison vous sera servi tous les matins dans la salle à manger.

Le bar et la réception de l'hôtel sont ouverts 24h/24. Restaurant partenaire à proximité immédiate. Le Carré Vieux Port se trouve à 25 mètres de la Canebière, à 200 mètres de l'opéra de Marseille et à 700 mètres du palais du Pharo.



Avec les yeux de l'artiste...

Au cours de ce voyage, vous aurez l'occasion de découvrir et d'immortaliser les lieux où les artistes du 19ème et début 20ème ont étudié la lumière, les formes, la nature etc.

S'il s'adresse avant tout aux amateurs de l'art pictural, les passionnés de la photo ne sont pas oubliés.

Que diriez-vous de jouer vous aussi avec la lumière provençale et d'immortaliser ces paysages magiques... !



Prix et conditions

(par personne)

Membre : En chambre double (min 20 pers. – max 25) :	1350€
Non Membre : En chambre double (min 20 pers. – max 25) :	1375€
Supplément single :	220€

Ce prix comprend

- Les vols Bruxelles – Marseille et Nice – Bruxelles
- Les taxes d'aéroport et supplément fuel connus à ce jour (22/06/2020)
- Le logement à l'hôtel Carré Vieux Port 3*
- La pension complète du déjeuner du J1 au déjeuner du J5 – déjeuner 2 plats – dîner 3 plats
- Guide francophone pendant le circuit
- Transport en autocar selon les besoins du programme
- Entrées comme prévu au programme

Ce prix ne comprend pas

- Les boissons à table et en dehors des repas,
- Ce qui n'est pas mentionné dans la rubrique Compris.
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires (chauffeurs et guides)
- Les assurances

Formalités - Santé

Pour les personnes de nationalité belge, une carte d'identité valable 3 mois après le retour est suffisante. Une copie est à envoyer une copie en même temps que votre inscription.

Les prestations réservées seront en adéquation avec les normes Post-Covid-19 au moment du départ.

Pour pouvoir embarquer, il ne faut pas avoir ni de température, ni de symptômes.

Conditions d'annulation

Jusqu'à 45 jours avant le départ	Frais retenus : 100€ par personne
De 44 à 31 jours avant le départ	Frais retenus : 60% du montant total
De 30 à 15 jours avant le départ	Frais retenus : 90% du montant total
De 14 au jour du départ	Frais retenus : 100% du montant total

Assurance

Pour voyager en toute sécurité, il est important d'être bien assuré !!

L'assurance assistance vous couvre à l'étranger et vous assiste en cas de maladie, hospitalisation et rapatriement.

L'assurance annulation, vous couvre contre les frais qui vous seront facturés en cas d'annulation du voyage par le voyageur, principalement pour des raisons médicales. Elle doit être souscrite en même temps que le voyage. Informations complètes sur demande.

!!! En cas d'annulation, le désistement doit être signalée par écrit sans délai aux organisateurs.



Formulaire d'inscription - À renvoyer à

Arc Namur - Rue St Joseph 1 - B 5000 Namur
Tél.: 081 22 95 54 - bureau@arcnamur.be

Je soussigné [nom & prénom comme sur votre carte d'identité] en LETTRES CAPITALES

Le contrat de voyage à établir au nom de :

Nom Prénom
Rue N°
Code Postal Localité
Tél Gsm
Adresse mail @

Je réserve place[s]
pour le voyage « Sur les traces des Grands Peintres Provençaux », du 13 au 17/06/2021.

Participants

- ☐ Membre / Chambre double/twin 1350€
☐ Non Membre / Chambre double/twin 1375€
☐ Chambre single – supplément de 220€
☐ Je partage avec

Nom	
Prénom	
Nationalité	
Date naissance	
Tél	
Gsm	
Adresse mail	

Allergies (alimentaires ou autres)

☐ Je voyage seul(e) et souhaite partager ma chambre selon disponibilités.

☐ Je souscris une assurance « All In »
(Annulation/assistance/rapatriement-bagages) 7% : OUI – NON (entourez votre choix)

Je règle un premier acompte de **500 € par personne**, par virement au compte bancaire numéroté BE82 0011 8290 2468 de l'Arc Namur, avec la mention « **A 2021 NOM et Prénom** (de jeune fille pour les dames) », du 13 au 17/06/2021.

Faisant office de réservation.

Un deuxième acompte de **500 € par personne** est à effectuer pour le 15 janvier 2021.

Le **solde** du voyage sera réglé pour le 15 avril 2021.

Signature

Fait à

le

2020