



Toots Thielemans - the sound of a belgian legend





DU KETJE À L'ICÔNE DE JAZZ



29 avril 1922 - 22 août 2016

Le 29 avril 2022, Jean-Baptiste Thielemans, dit Toots Thielemans aurait eu **100 ans**. Au fil de sa longue carrière, Toots est devenu l'un des plus grands harmonicistes au monde et même s'il a arpenté les scènes des quatre coins du globe, Toots est toujours resté attaché à sa Belgique natale.

UN TOOTS EN CACHE UN AUTRE...

Toots est un virtuose hors pair. Fierté de la Belgique, il est capable de basculer du Jazz manouche au swing, bebop, easy listening, cool jazz, etc. Tous ces styles n'en font plus qu'un : le **style Toots** !

EN 2016, suite au décès de Toots, la fondation qui porte son nom fait don de ses **archives** à la KBR (bibliothèque royale de Belgique) et de ses instruments au MIM (musée des instruments de musique). Ces deux institutions possèdent alors une collection unique sur la vie et l'œuvre de Toots (instruments, enregistrements, objets, disques, correspondance, partitions, ...). Grâce à cela, cette **exposition hommage** a pu voir le jour. Ces documents témoignent également que Toots n'est pas qu'une **légende**, c'est aussi un **homme attachant et simple**.



UNE EXPO À LA KBR

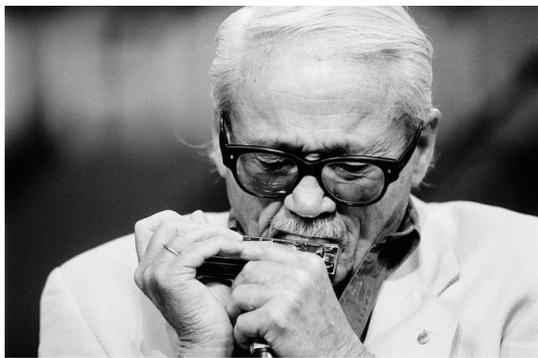
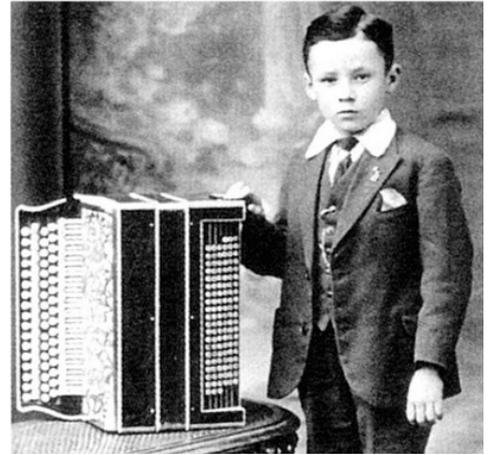
La bibliothèque royale de Belgique, plus communément appelée KBR, réside dans l'ancien Palais de Charles de Lorraine en plein cœur de Bruxelles sur le Mont des Arts. Un cadre remarquable pour un artiste remarquable.



LA NAISSANCE DE TOOTS

MERCI L'ACCORDÉONISTE !

Au 241 de la rue haute (Bruxelles-Marolles), les parents de Toots exploitent un café. De temps à autre, un accordéoniste s'y produit. Toots, âgé de seulement 3 ans est admiration face au musicien. Son père décide alors de lui acheter un accordéon. Sa vie musicale commence...



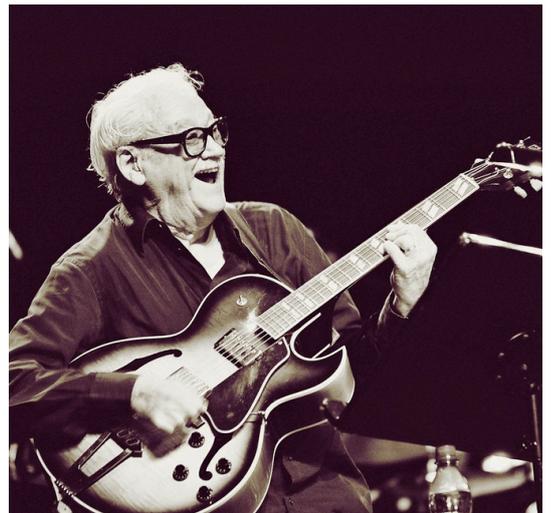
HARMONICA REMÈDE DE L'ASTHME ?

En 1929, Toots reçoit un harmonica. Cet instrument - qui fera sa renommée - l'aideront à contrôler son asthme par l'action souffler-aspirer



PARI GAGNANT ! UN GUITARISTE D'EXCEPTION

Toots deviendra aussi un guitariste d'exception sur la base d'un pari ! Alors que Toots est malade, cloué au lit, il reçoit la visite d'un de ses amis, Gilbert, accompagné de sa guitare. Toots veut essayer. Gilbert lui lance alors un défi stupide : "si tu parviens à jouer cela, je te donne ma guitare". L'affaire est entendue. Gilbert rentrera seul...



"VA POUR TOOTS"

Après la guerre, Toots émigre aux Etats-Unis où il multiplie les rencontres et les tournées. Certains de ses amis, membres du Jazz hot, l'encourage à choisir un nom américanisé. "Et pourquoi pas Toots ?" lui lance un ami musicien. "va pour Toots" répond Jean-Baptiste Thielemans, qu'on appellera bientôt plus jamais comme cela.



UNE VIE BIEN REMPLIE

Vous l'aurez compris, Toots a maîtrisé la musique, le souffle et plusieurs instruments. Néanmoins, c'est bien l'harmonica qui lui a valu une renommée internationale pour ses sons chaleureux. La **bluesette** (1962) est sans doute son titre le plus célèbre. En 1981, il sera victime d'une **attaque cardiaque** qui le privera de la dextérité de sa main gauche. Mais il ne renoncera pas pour autant à sa carrière (fin de carrière en 2014). 10 ans plus tard, en 1991, Toots quitte définitivement New-York pour revenir dans sa Belgique où il vivra jusqu'à la fin de sa vie. Au cours de celle-ci, le petit *Ketje* se sera fait un nom que personne n'oublie et aura reçu **plusieurs titres et récompenses** importantes : titre de Baron, Docteur Honoris Clausa à la VUB et à l'ULB, Jazz master Award aux USA, Chevalier des arts et des lettres, Commandeur de l'ordre de Léopold II, ... Il meurt en 2016 des complications d'une chute.

Sa devise :

**"BE YOURSELF,
NO MORE, NO
LESS"**

UN AMI FIDÈLE

Son petit harmonica, il continuera à la pratiquer jusqu'à la fin de sa vie, quotidiennement, même sur son lit d'hôpital.

Toots aime dire que sa musique se situe **entre un sourire et une larme**. Après les larmes, c'est son sourire qui nous revient.

arc NAMUR



N° de contact 0493 44 50 36