

UNE JOURNÉE DANS LA PRÉHISTOIRE

VENEZ VIVRE
L'EXPERIENCE DE LASCAUX
AU PREHISTOMUSEUM ET
NAVIGUER AU COEUR DES
GROTTES DE
REMOUCHAMPS

VENDREDI 20 MAI 2022



PROGRAMME...

- 9h15 : Départ de Namur en car
- 10h : Arrivée au Préhistomuseum
- 10h30 : 'Lascaux Expériences' et visite de l'expo avec un guide
- 11h30 : Fin de la visite
- 12h : Dîner à l'Archéobistrot
- 14h : Départ pour les grottes de Remouchamps
- 14h30 : Arrivée aux grottes
- 15h : Visite des grottes à pied et en barque
- 16h30 : Fin de la visite
- 17h30 : Retour à Namur

**GUIDE
DU
VISITEUR**

MENU

ENTREE

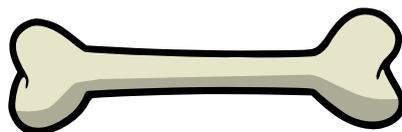
FONDUE AU FROMAGE VIEUX
BRUGGE

PLAT

BOULET À LA LIEGEOISE, FRITES,
COMPOTE ET SALADE

DESSERT

MOELLEUX AU CHOCOLAT,
GLACE FRANGIPANE



LASCAUX EXPÉRIENCE

QUATRE DÉCOUVREURS...

C'est en **1940**, en pleine guerre, dans la région du Périgord, que quatre jeunes adolescents firent une découverte exceptionnelle. Alors que son chien traquait un lapin, Marcel Ravidat (13 ans) rattrapa son fidèle compagnon devant une petite cavité de +/- 20 cm de diamètre. Toujours intéressé par l'animal aux grandes oreilles, Marcel jeta des pierres à l'intérieur de la fosse. Le lapin avait fuit mais l'écho résonnait ! C'est décidé, Marcel reviendra demain avec ses compagnons d'aventure...

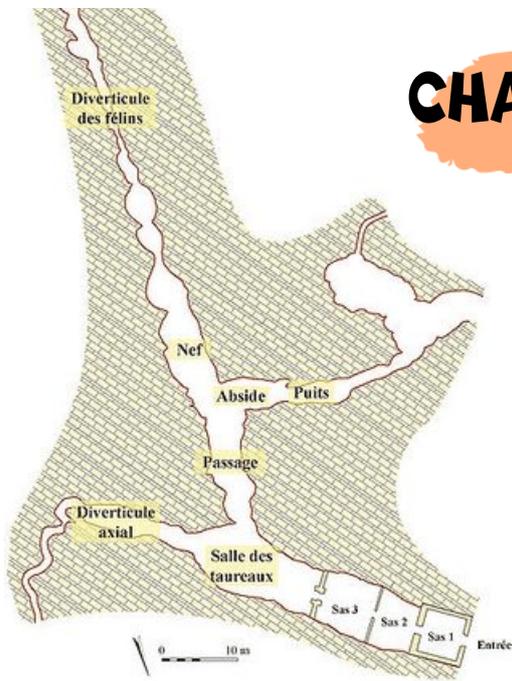


De gauche à droite : Léon Laval (instituteur), Marcel Ravidat et Jacques Marsal (deux des quatre adolescents ayant découvert la grotte de Lascaux), l'abbé Henri Breuil (préhistorien)

©Nationalgeographic.

Le lendemain, ceux qu'on surnommerait bientôt "**les quatre découvreurs**", agrandirent le trou pour s'y glisser. Ils firent alors face aux premières peintures rupestres et à un fantastique bestiaire. Marcel, Georges, Simon et Jacques viennent tout juste de découvrir la Grotte de Lascaux ! Fiers de leur trouvaille, ils en parlent à leur professeur Léon Laval. Ce dernier n'en revient pas. Il prévient rapidement l'abbé Henri Breuil, spécialiste de la Préhistoire afin de faire expertiser la grotte. Le site est remarquablement conservé, ce qui lui vaut d'être classé "monument historique" l'année-même de sa découverte. Elle est ouverte au public en 1948 et classée au Patrimoine mondial de l'Unesco en 1979.

CHAPELLE SIXTINE DE LA PREHISTOIRE...

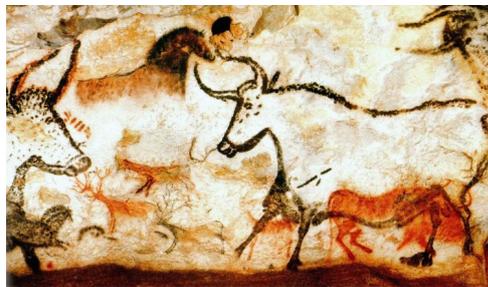


Lascaux, c'est 250m de long et 30m de dénivelé à travers lesquels les salles et passages se succèdent et voient danser ce qui pourrait être considéré comme les premières œuvres d'art du monde. Les peintures et gravures sur les parois ont pu être datées grâce au carbone 14. Les préhistoriens les situent entre 19 000 et 15 000 avant Jésus-Christ.

INTERPRETATION ?



Cheval



Auroch



Cerf



Bison

Est-ce de l'art pour l'art ? Le reflet de la faune connue des hommes du Paléolithique ? Des scènes de chasse ? Dans tous les cas, ces représentations sont avant tout remarquables pour leur exécution et pour leur conservation.

Pour **Norbert Aujoulat**, préhistorien français de renom, l'art pariétal de Lascaux est un monde organisé dans lequel se suit systématiquement les chevaux, les aurochs et les cerfs. Il interprète cette construction comme la **métaphore du temps qui passe et le cycle biologique des saisons qui s'enchainent**. Le cheval (= printemps), l'auroch (= été) et le cerfs (= automne/hiver).

VICTIME DE SON SUCCES...

Rapidement, suite à l'afflux de touristes, les experts constatent des dégradations et décident de fermer la grotte en 1963. En 1983, **Lascaux II** (reconstitution) est ouverte et accueille près de 250 000 visiteurs par an. Une troisième version mobile (Lascaux III) voit le jour mais est jugée peu pertinente. Enfin, Lascaux IV, d'une précision inégalée est inaugurée en 2016 en tant que Centre International d'Art Pariétal.



TECHNIQUE

Les artistes du Paléolithique utilisaient du **crin** ou de la fourrure animale pour faire leur pinceaux.

Les **burins**, silex et pics étaient d'excellent outils pour s'attaquer à la paroi. Enfin, les **minéraux et pigments naturels** (ex : ocre, charbon, etc.) donnaient la couleur et étaient fixés avec de l'urine ou de la résine végétale.

GROTTES DE REMOUCHAMPS

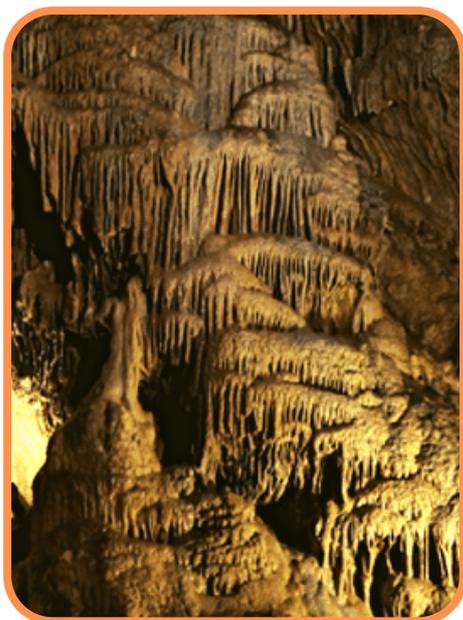
arc
NAMUR

UN PEU D'HISTOIRE...

Naturellement façonnées dans le calcaire par le Rubicon (rivière souterraine) il y a plus d'un million d'années, les grottes ont été découvertes en 1828 et ouvertes officiellement au public en 1912. Aux origines, ce sont des chasseurs du Paléolithique qui s'y installent il y a près de 8000 ans mais les grottes ont encore servi d'abris pendant la Seconde Guerre Mondiale. Aujourd'hui, ce sont des milliers de visiteurs qui se laissent charmés par les merveilles de ce joyau naturel avant de profiter de la plus longue navigation souterraine au monde !

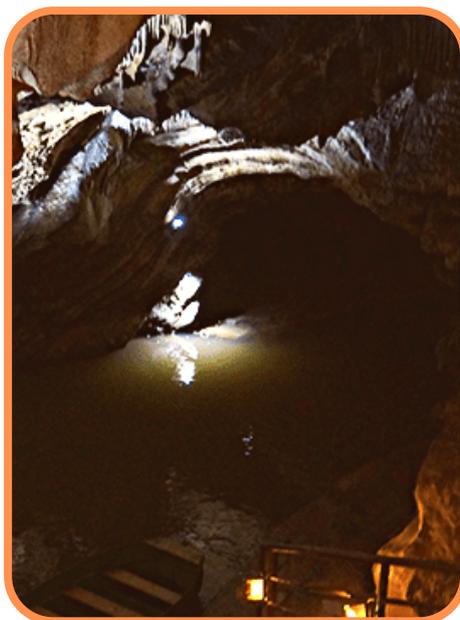
UN VRAI LABYRINTHE...

L'ensemble des grottes s'articulent en un dédale féérique de salles et de galeries parmi lesquelles *la grande draperie*, *la galerie des précipices*, *la Cathédrale* ou encore la salle de la Vierge.



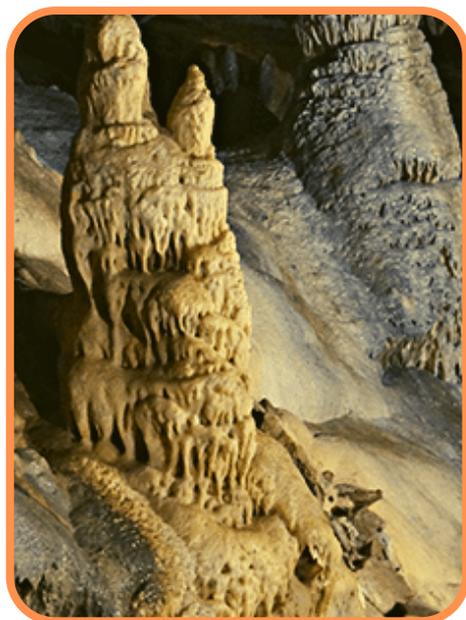
La grande draperie

Ces petits dépôts de cristaux dus à l'évaporation de l'eau s'étendent sur 7m de haut



Galerie du Précipice

La salle d'entrée de 20m² et la galerie de 80m de long ont servi d'abris à la Préhistoire, de cave à vins au XIXe siècle et de refuge à la 2GM.



Salle de la Vierge

Cette immense stalagmite prend l'allure d'une vierge à l'enfant. Une âme mystérieuse dans la caverne...

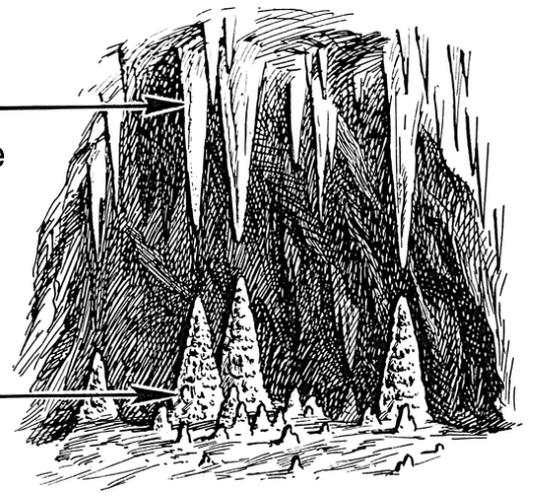
STALAGMITE OU STALACTITE ?

Comment les définir ? Comment les différencier ?

- **Stalactite** : (du grec : Stalaktos) Signifie "qui coule goutte à goutte". Les stalactites se forment sur les voûtes par cristallisation des sels calcaires qui au contact de l'air sont dissous par l'eau dans la roche.
- **Stalagmite** : Se forme sur le sol grâce à la chute continue d'eau calcaire.

STALACTITE
'T' → Tombe

STALAGMITE
'M' → Monte



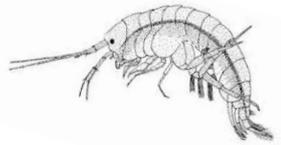
LA NAVIGATION SOUTERRAINE...

Promis on ne vous emmène pas en enfer ! Même si le décor ressemble à celui du mythe de Charon, il n'en est rien. Profitez d'une agréable fin de visite en barque sur le Rubicon et émerveillez-vous. Sur votre chemin, apercevez le **Palmier** (ci-contre), cette colonne formée par la jonction entre une stalagmite et une stalactite, un phénomène unique.



VOUS N'ETES PAS SEULS...

Vous croiserez peut-être l'une ou l'autre **chauve-souris**. Cet animal mi oiseau, mi souris est le seul mammifère capable de voler. Il en existe plus de 900 espèces (18 en Belgique). La chauve-souris est un véritable sonar naturel aux muscles très puissants (vitesse jusqu'à 100 km/h). Malheureusement, sa chaîne alimentaire étant bouleversée, il s'agit d'une espèce en voie de disparition...



FAUNE

Mais aussi des **Niphargus**
Crustacés cavernicoles de 1 à 3,5 cm, ressemblant à des crevettes blanches, se nourrissant d'argile, de végétaux et de quelques proies vivantes ou mortes.

MAIS ENCORE...



POUR EN SAVOIR + SUR LA PREHISTOIRE...

- AUJOULAT, Norbert, *Lascaux : le geste, l'espace et le temps*, ed. Seuil, 2004.
- HARARI, Yuval Noah, *Sapiens*, ed. Albin Michel, Paris, 2015.
- OTTE, Marcel, *A l'aube spirituelle de l'humanité. Une nouvelle approche de la Préhistoire*. ed. Odile Jacob, Paris. 2012
- <https://archeologie.culture.fr/lascaux/fr>

LES AUTRES ACTIVITES DE L'ARC...

- Club informatique (7/06/2022)
- Club de lecture (22/06/2022)
- Les expos de la semaine



<https://www.arcnamur.be/>



Personne de contact durant la journée :
Arthur Preumont - 0493 44 50 36