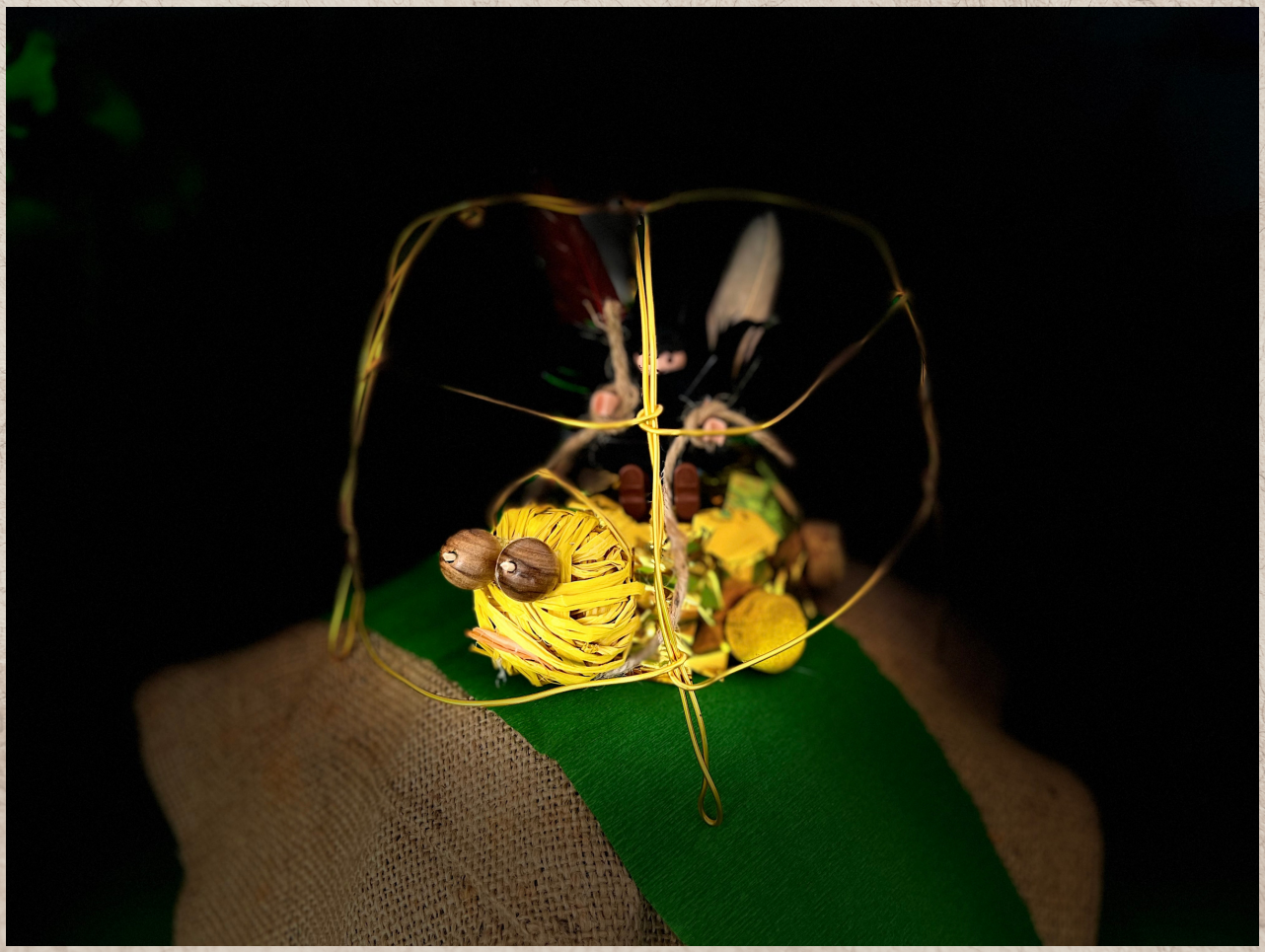
La Tortue de Jerbafan

Il était une fois, à l'âge de la 5G, là-haut, tout là-haut, sur une haute colline, une **Tortue** immobile, majestueuse, grandiose autant par sa prestance que par sa couleur dorée.

Trônait sur son dos son créateur, **Jerbafan**, un homme à l'image noble et qu'on pensait sans histoire.

En réalité, Jerbafan était un tyran qui avait un contrôle total sur la Tortue. Elle ne pouvait pas se déplacer, elle ne pouvait pas parler, elle ne parvenait pas à se nourrir correctement et elle n'avait aucun contact avec les siens. Les tortures infligées par son cavalier étaient nombreuses et autant physiques que psychologiques.
Intérieurement la Tortue nommait son lieu de vie, ou plutôt son lieu de captivité, li royaume del Gayole.



Les premières années de son existence, les lutins curieux venaient admirer cette belle Tortue et son cavalier.
La Tortue en était contente, ces visites la réconfortaient.

Certains lui déposaient même de temps à autre quelques mets délicieux, comme de la roquette (dont elle raffolait). Ils lui lançaient aussi des pièces d'or, assorties à sa carapace.

15
Champion
4x4

Mais au fil des ans, la situation évolua. Les lutins venaient de plus en plus nombreux. Leur intérêt ne se portait plus sur la Tortue, mais sur la qualité des selfies qu'elle pouvait leur offrir.

La beauté de la Tortue était irradiée par les ondes présentes dans l'air.

La colline sur laquelle elle se trouvait, avec ses arbres, ses fleurs, toute cette verdure, se transformait petit à petit en une montagne de déchets.

Certains touristes irrespectueux jetaient à ses pieds des restes de malbouffe et d'autres détritus.

Danette
pop
TWININGS
ORIGINAL
Earl Grey
Vive maman !
fuzetea
Bio

En plus, la Tortue souffrait toujours énormément des supplices infligés par son cavalier. Et elle se sentait de plus en plus observée par les visiteurs qui la voyaient souffrir sans jamais l'aider.

Un jour, au comble du malheur, elle se mit à pleurer. Ses larmes jaillirent telles l'eau d'une fontaine. Elle ne pouvait plus s'arrêter, tant elle se sentait abandonnée dans sa gayole.

Danette
Pop
fazetea
COLOURS

Après plusieurs jours à ce rythme, le niveau de l'eau à ses pieds était devenu si haut que les visiteurs étaient obligés de venir la contempler à bord d'un bateau.
Les flots étaient sales, et l'air crasseux.

À bout de forces, elle appela à l'aide : « J'en crie au fleuve Meuse, à la rivière Sambre, à la faune et à la flore de m'apporter leur aide, qu'elles viennent à moi pour unir nos forces et m'aider à me libérer ! ».

Un oiseau survolant la colline fut ému par ses plaintes.

anette
pop
TWININGS
ORIGINAL
Earl Grey
metro
fuzetea
no sugar
Vive maman !

Danette
Pop
metro
fuze tea

La Russie lutte contre la
résistance de l'aciérie d'Azov
fuze tea

Il transmit le message à ses camarades qui arrivèrent en nombre.

La volée d'oiseaux se mit à picorer les yeux de Jerbafan .

Il lâcha sa prise et fut englouti par les eaux.

Libérée de ses chaînes, la Tortue entreprit un long voyage jusqu'à une mer magnifique.
Ses eaux étaient d'une transparence et d'une propreté telles qu'elle n'en avait jamais vues.

Là, elle fit la rencontre d'une colonie de tortues qui y vivait en secret.

La Tortue trouva son bonheur en dehors de la célébrité et dans un environnement propre et sain.

La Tortue s'éprit d'amour pour une autre tortue. Elles vécurent heureuses et nagèrent ensemble vers de nouvelles aventures....

•••

Ce conte a été écrit et illustré par Myriam, Jasmine, Dona, Damien, Yves, Elodie et Alisa lors des ateliers d'expression citoyenne sur l'actualité.

Ces ateliers sont animés par les animateurs de l'ASBL
Action et Recherche Culturelles - Régionale de Namur et ont lieu au sein de l'ASBL Cinex dans le quartier Saint-Nicolas à Namur.

Editeur responsable : Action et Recherche Culturelles - Régionale de Namur
rue Saint-Joseph, 1 - 5000 Namur