

Arras

GUIDE DU VISITEUR
-
SAMEDI 15 AVRIL 2023



Eglise Saint Jean-Baptiste (à l'arrière),
vue depuis la place des Héros (Arras)

arc
NAMUR

ARRAS - CAPITALE DU PAYS D'ARTOIS

Capitale de l'Artois, Arras cache des beautés artistiques et architecturales trop peu connues. De belles **places**, des **monuments** remarquables et des spéciaux gastronomiques vous attendent pour découvrir cette ville chargée d'histoire.



-> CIRCUIT TOURISTIQUE (30 À 40' - 2,5 KM) :

À l'aide de votre carte, parcourez ce petit circuit touristique pour découvrir les lieux les plus emblématiques de la ville.



1 LA GRAND PLACE

Démarrez votre itinéraire depuis la Grand-Place.

Cette immense place de **184 m** de long est bordée par 155 bâtiments de style **baroque flamand** avec leurs façades à pignons à volutes.



Grand Place d'Arras (côté ouest)



Hôtel des Trois Luppars
(Grand Place)

Le bâtiment le plus ancien de la place date du XVe siècle et se trouve au n°49 où est installé l'**Hôtel des Trois Luppars**. Il est facilement reconnaissable grâce à sa petite colonne engagée au centre de la façade et grâce à son immense pignon en escalier "à pas de moineaux", c'est à dire, en gradins.

Les **galeries couvertes** donnent du rythme et de l'harmonie à la place. Autrefois, dès le Moyen-Âge, elles permettaient aux marchands de s'abriter.

Quittez la Grand-Place par la rue du Cardinal pour rejoindre l'église Saint Jean-Baptiste sur la place d'Ipswich.

2 L'ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE

Jolie en extérieur, intéressante et riche à l'intérieur. L'église Saint Jean-Baptiste date du **XIIe** siècle. Plusieurs fois détruite et reconstruite, elle a récupéré un magnifique **retable** d'une ancienne chapelle de la place ainsi que la **Descente de Croix de Rubens** qui se trouvait autrefois dans la Cathédrale et qui a été déplacée après la Première Guerre mondiale.



Rubens, Descente de croix, 1577 - 1640), Eglise St Jean-B. (Arras)

Empruntez la rue de la Housse pour rejoindre la Place des Héros

3 LA PLACE DES HÉROS

Il s'agit probablement de la place la plus importante de la ville. Anciennement nommée place du "petit marché", la place a été rebaptisée "Place des Héros" en l'hommage à tous les **résistants** et toutes les personnes fusillées durant la **Deuxième Guerre** mondiale. La place est donc devenue une sorte de place des grands hommes. Il faut dire qu'Arras a été un haut lieu stratégique militaire durant les deux conflits mondiaux et que la ville n'a pas été épargnée. En effet, plus des deux tiers de la ville furent détruits. Heureusement de nombreuses restaurations ont permis à la ville de retrouver son éclat d'antan.



Hôtel de ville & Belfroy aujourd'hui (à gauche) - Ruines après les bombardements de la 1GM (à droite)

L'Hôtel de ville et le **Belfroy** dominent la place. En 1914, 69 tirs d'obus s'abattent sur l'Hôtel de ville et sur le Belfroy. L'ensemble est reconstruit à l'identique entre 1922 et 1932 dans un style gothique par l'architecte Pierre Paquet (architecte en chef des monuments historiques). Devenu le **symbole** de la ville, le Belfroy de 75 m de haut est non seulement la fierté des arrageois mais aussi une fierté nationale. En 2015, il est élu "**monument préféré des français**".

Avant d'être en pierre, les maisons se trouvant autour des deux places étaient construites en bois. Par souci de sécurité, de durabilité et d'embellissement, le bois a été remplacé par de la pierre. D'un point de vue **stylistique**, les façades de la place des héros sont elles aussi de style baroque flamand pour être en accord avec celles de la Grand-Place. D'ailleurs, ces deux places sont reliées par une petite ruelle. Elles sont donc inséparables et forment un **ensemble harmonieux**.

Au sommet du Belfroy se trouve le **carillon** et ses 37 cloches que le carillonneur s'amuse à faire sonner, notamment sous l'air de "**L'ami Bidasse**", hymne des arrageois, popularisé par Fernandel. Encore plus haut, à l'extérieur, trône le **Lion des Flandres**, dernier rappel de la période bourguignonne. A son arrivée à Arras, Louis XIV n'a néanmoins pas manqué de le supplanter d'un **soleil** pour rappeler qui était le chef !



L'Hôtel de ville possède une jolie façade aux arches inégales et donne accès au Beffroi. L'ascenseur soulage une grande partie de la montée mais il reste encore une quarantaine de marches à gravir pour pouvoir contempler un superbe panorama sur la ville.



Hôtel de ville, salle des fêtes (*fresque d'Hoffbauer*), vue générale

L'intérieur de l'hôtel de ville vaut lui aussi le détour. Les salles de l'étage, ornées de boiseries ne sont pas accessibles mais vous pouvez vous rendre gratuitement dans le beau rez-de-chaussée de style art déco. Enfin, le clou du spectacle est sans nul doute la **fresque d'Hoffbauer**. Cette merveille s'étend sur l'ensemble des murs de la salle des fêtes couvrant ainsi **240m²** de surface sur lesquels pas moins de **800 personnages** prennent vie. Les scènes racontent l'histoire de l'Arras et la vie des arrageois dans un style proche des peintures de Brueghel.



Hôtel de ville, salle des fêtes (*fresque d'Hoffbauer*), détails

Si cette salle de fêtes n'est malheureusement pas accessible au public, ce n'est pas le cas des **Géants d'Arras**. Ceux-ci représentent une famille de maraîchers originaire d'Achicourt et se trouvent dans le hall d'entrée, juste à côté de l'office du tourisme. Ils sortent une fois par an lors de la Fête des joueurs du 14 juillet. À l'origine, ils n'étaient que deux : **Colas** et **Jacqueline**, un couple. Ils ont été rejoints par leur fils, Dédé et puis par l'Ami Bidasse, en 2015



Géants d'Arras, Hôtel de ville

Empruntez la petite rue Saint-Géry, passez devant le Palais de Justice et poursuivez sur la rue principale Paul Doumer. Au carrefour avec la rue des jongleurs, tournez à gauche pour arriver sur la place du théâtre.

4 PLACE DU THÉÂTRE ET MAISON ROBESPIERRE

La place du Théâtre n'a pas toujours été lieu de culture et d'amusement. Elle a été aussi le théâtre - c'est le cas de le dire - d'**exécutions** publiques aux heures sombres de la **Terreur**. Au centre se dressait la guillotine, juste en face de la rue Maximilien de Robespierre. Au n°9 de cette rue se trouve d'ailleurs, la **Maison Robespierre** où a grandi ce célèbre chef révolutionnaire. D'avocat à homme politique, Robespierre a su s'imposer comme leader de la Terreur pour mettre en place un régime politique républicain.



Maximilien de Robespierre (1758 - 1794), peinture vers 1790

Trop radical dans ses idées, il se débarrasse de ses opposants. Finalement, il est victime d'un complot qui conduit à ses pertes. Robespierre est guillotiné à Paris en le 28 juillet 1794, soit un jour après avoir perdu le **POUVOIR**. -> Visitez la maison Robespierre gratuitement apd. de 15h

LES ROSATI

"Rosati" est l'anagramme d'**Artois**. En juin 1778, un petit groupe d'**érudits** célébrait la rose, le bon vin et les bons mots. Plus tard, devenir un Rosati devint une distinction importante en tant que personne cultivée. Ce **cercle** fut rejoint notamment par des poètes tels que Paul Verlaine ou Maurice Carême, mais aussi par des personnels et hommes politiques comme **Robespierre**. Il s'agit de la plus ancienne "communauté" en France.

Remontez la rue de la Gouvernance, la place de la Madeleine et la rue Paul Doumier pour arriver à la rue des Teinturiers qui vous mènera jusqu'à la cathédrale Saint Vaast.

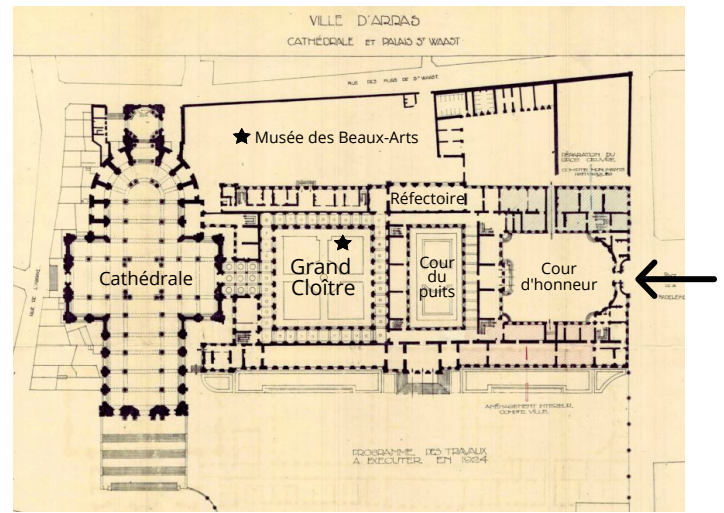
5 ANCIENNE ABBAYE SAINT VAAST ET MUSÉE BEAUX-ARTS



Saint-Vaast et l'ours, tapisserie du XVe, Musée des Beaux-Arts d'Arras

Saint Vaast fut l'**Evêque** d'Arras et le catéchiste de Clovis. La légende raconte que dans une église en ruine, il tomba nez à nez avec un **ours** qui terrorisait les fidèles. Saint Vaast ordonna alors à l'ours (le diable) de quitter les lieux. L'animal sans tarder s'exécuta. En souvenir de ce **miracle**, les moines auraient longtemps gardé un ours **apprivoisé** chez eux.

L'abbaye a été fondée au VII^e siècle par Saint Aubert et abritait les **reliques** de Saint Vaast. En 1746, le complexe fut reconstruit dans un style plus sobre et plus classique. Avant d'être **désaffecté** quelques décennies plus tard lors de la révolution. Elle a ensuite été restaurée en 1918. Depuis, plus de deux siècle, cette ancienne abbaye accueille le **musée des Beaux-Arts** de la ville.



À l'intérieur de ce riche musée, vous pourrez admirer des témoignages de l'histoire d'Arras et notamment de belles **tapisseries** du XV^e siècle ou encore des **peintures** française et néerlandaises du XVII^e. On y trouve également la statue originale du **lion du Beffroi** (1554) et le **trésor** de la Cathédrale.

-> Si le temps vous le permet, faites un tour dans le musée mais aussi dans l'élégante cours d'honneur qui donne accès au spacieux cloître par la cour du puits ; sans oublier la cathédrale bien sûr !

Musée accessible gratuitement jusqu'à 18h.

FIN DU PARCOUR : Rejoignez le café "Au bureau" sur la Place des Héros pour le verre de l'amitié (16h15)

-> LES PETITS ⊕ POUR UNE APREM BIEN REMPLIE :

• Pour les + **courageux** :

Poussez la marche un peu plus loin jusqu'à la **Citadelle** construite par l'infatigable **Vauban**. Inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO cette citadelle du XVII^e est une petite ville dans la ville. Elle est surnommée "**La belle inutile**" puisqu'aucun siège n'est à retenir dans son histoire, ce qui explique son excellent état de conservation.



• Pour les + **curieux** :

Sous la Grand Place et la Place des Héros, un réseau de galeries souterraines, appelées "**Les Boves**", se cache. À l'origine il s'agissait d'une carrière qui servaient à la construction. Elle a également servi au fil des siècles d'entrepôt pour les marchands mais pendant la grande guerre, les Boves ont servi d'**abris** pour les soldats.

Durant la Première Guerre mondiale, cet espace enfoui a été aménagé pour pouvoir y vivre. Ainsi, un réseau d'eau et un réseau électrique permettaient une vie **plus confortable** et **plus sécurisante** qu'en surface ou que sur le front. Ainsi, des hommes, des femmes, des enfants et plus de 1000 soldats s'y sont réfugiés pendant la Première Guerre mondiale.

- *Pour les + gourmands :*



Autrefois, au Moyen-Âge, on ne prononçait pas le "s" d'Arras. Phonétiquement "Arras" se disait donc "Arra" ou "**À rats**". C'est ainsi que le rat, petit rongeur souvent décrié, est devenu un des emblèmes de la ville. Le rat rentre alors dans l'imagerie populaire de la ville. Mais saurez-vous tous les retrouver ? Ils se cachent un peu partout.

Le plus célèbre étant bien sûr **le rat en chocolat** ! Un conseil : faites un arrêt à la **Pâtisserie Thibaut** (chez Sébastien et Corine) sur la place des héros. C'est là que vous dénicheriez les rats les plus gourmands !

Autre spécial : "**le coeur d'Arras**". À nouveau, l'origine du coeur remonte au Moyen-Âge et concerne la famille "Crespin", une riche famille arrageoise dont les armoiries étaient décorées de petits coeurs. Ce symbole a été repris par ceux qu'on appelait "les faiseurs de pain despisses". Le coeur d'Arras est donc un petit biscuit de **pain d'épices en forme de coeur**. Là aussi, vous en trouverez à la Pâtisserie Thibaut. Notez qu'il existe également des déclinaisons au chocolat ou au fromage. Une chose est sûre, vous vous en donnerez à coeur joie !

- *Pour les + assoifés :*

Envie simplement de boire un verre ? Le **Café Georget**, sur la place des héros, est l'une des institutions de la ville. Vous y serez bien reçu avec une grande sélection de boissons et dans une bonne ambiance.

- *Pour les + artistiques :*

Le "**Bleu d'Arras**" est une décoration de **porcelaine** typique. L'histoire du bleu d'Arras remonte au XVIIIe siècle. Quatre soeurs (les demoiselles Delemer) créent une fabrique de porcelaine de couleur bleu - un **bleu de cobalt** unique. Malheureusement, leur atelier fait faillite en 1791 et le savoir-faire du bleu d'Arras disparaît pendant près de deux siècles avant qu'un arrageois relance cette tradition dans les années 1900.



Ce dernier a transmis son savoir faire à **Christelle Perrier**, une artisane de talent dont l'atelier-boutique "**Au Bleu d'Arras**" se trouve sur la place des héros. N'hésitez pas à pousser sa porte pour la voir à l'oeuvre !

PROGRAMME :

- **8h** : Départ en autocar vers Le Louvre Lens
- 10h15 : Arrivée au **Louvre Lens**
- **10h30** : Visite guidée de la **Galerie du Temps** (coll. permanente)
- 11h30 : Temps libre dans le musée et/ou dans le parc
- 12h15 : Rassemblement à l'entrée du musée et départ pour Arras
- 12h45/13h : Repas au restaurant "**The French House**" (3 services + boissons) sur la Grand Place d'Arras
- Après-midi : **Commentaire** introductif (Arthur) sur l'histoire d'Arras et **temps libre** dans la ville avec votre **guide du visiteur** (circuit touristique)
- 16h15 : **Verre de l'amitié** au café "Au bureau" sur la place des héros
- 17h : Retour vers Namur
- **19h** : Retour à l'Acinapolis et fin de la journée



CONTACT
0493/44.50.36

arc
NAMUR