



CROISIÈRE SUR MEUSE

GUIDE DU VISITEUR



Wépion et ses villas

WÉPION,

Village des bords de Meuse, mais pas seulement. Sur les coteaux, des carrières, des forêts et quelques fermes.

Les habitants, environ 1800 au début du XIXème siècle, sont carriers, tailleurs de pierres, maçons, menuisiers; ils habitent au Fourneau, au Pery bonny, à Fooz ou au Trieu Colin. Il n'y a que quelques fermes, par exemple celle du Vevy Weron proche de la Marlagne.

Avec le **développement industriel** du XIXe siècle, les bords de Meuse attirent la riche bourgeoisie.



Château Drion, dit de la Marlagne vers 1870.

Vers 1880, **Léon Grosjean**, agent de change à Bruxelles, achète sur la colline qui domine le "Fourneau", des terres et des bâtiments qu'il transforme et loue. En 1894, sera construite la villa "*Bella Vista*" qui domine la vallée. Cette propriété a, elle aussi, été lotie et accueille de nombreuses villas.

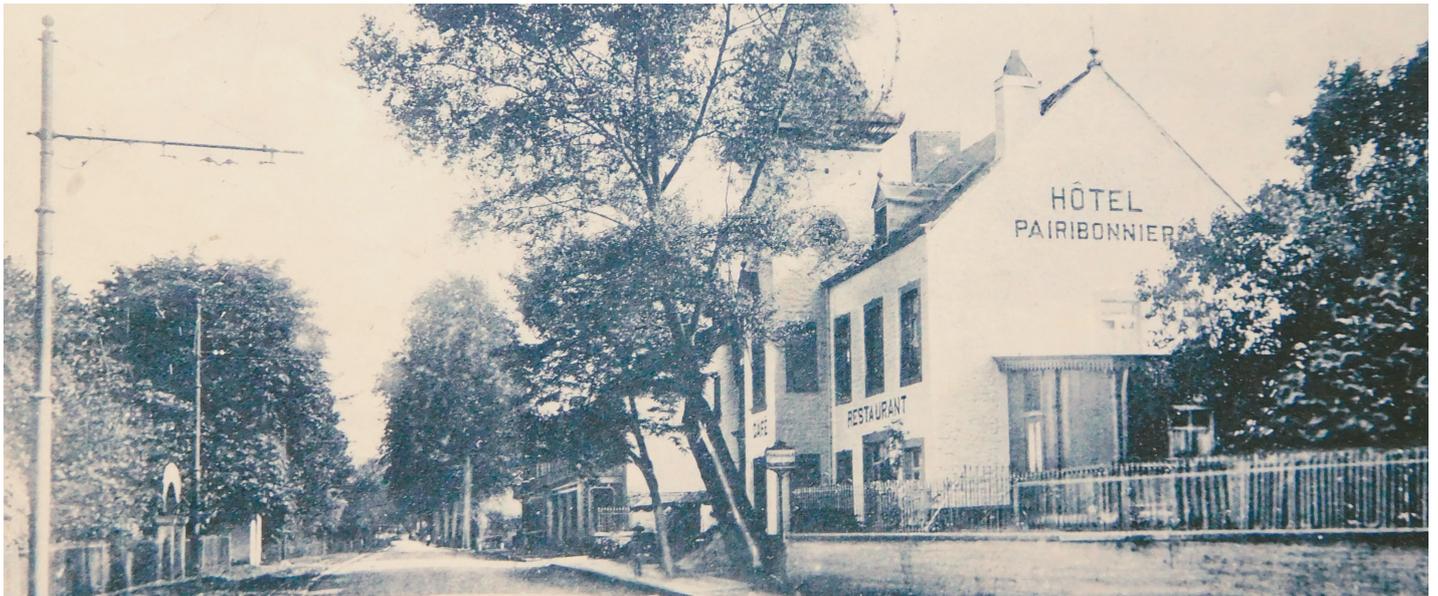
Le **Saint Désert de Marlagne**, fondé par les Carmes en 1619, a subi guerres et révolutions. Le domaine est acheté en 1867 par **Adrien Drion**, industriel de la région de Charleroi. Celui-ci y construit l'imposant "*Château de Marlagne*", aux cent fenêtres pour concurrencer le château de Dave. La famille y habitera jusqu'en 1928. Ensuite, des Bénédictines. Abandonné et pillé, il est démolí, le parc est loti : de belles villas et le Centre culturel Marcel Hicter ont préservé des arbres remarquables.



Villa Grosjean, dit "Bella vista" vers 1880.

Wépion est devenu **lieu de tourisme, de séjour**.

De 1895 à 1912, on y construit des villas, des hôtels de luxe. La Meuse attire surtout la **bourgeoisie industrielle**, des banquiers, des agents de change qui passeront de longs séjours dans la région sans nécessairement s'y domicilier. Ils viennent avec leur personnel et engagent rarement dans la localité. Leur présence demande l'**installation des "progrès"** de l'époque : téléphone, bureau de poste, le passage du tram 4, le pavage de la chaussée.



Hôtel du "Pairibonnier" vers 1900.

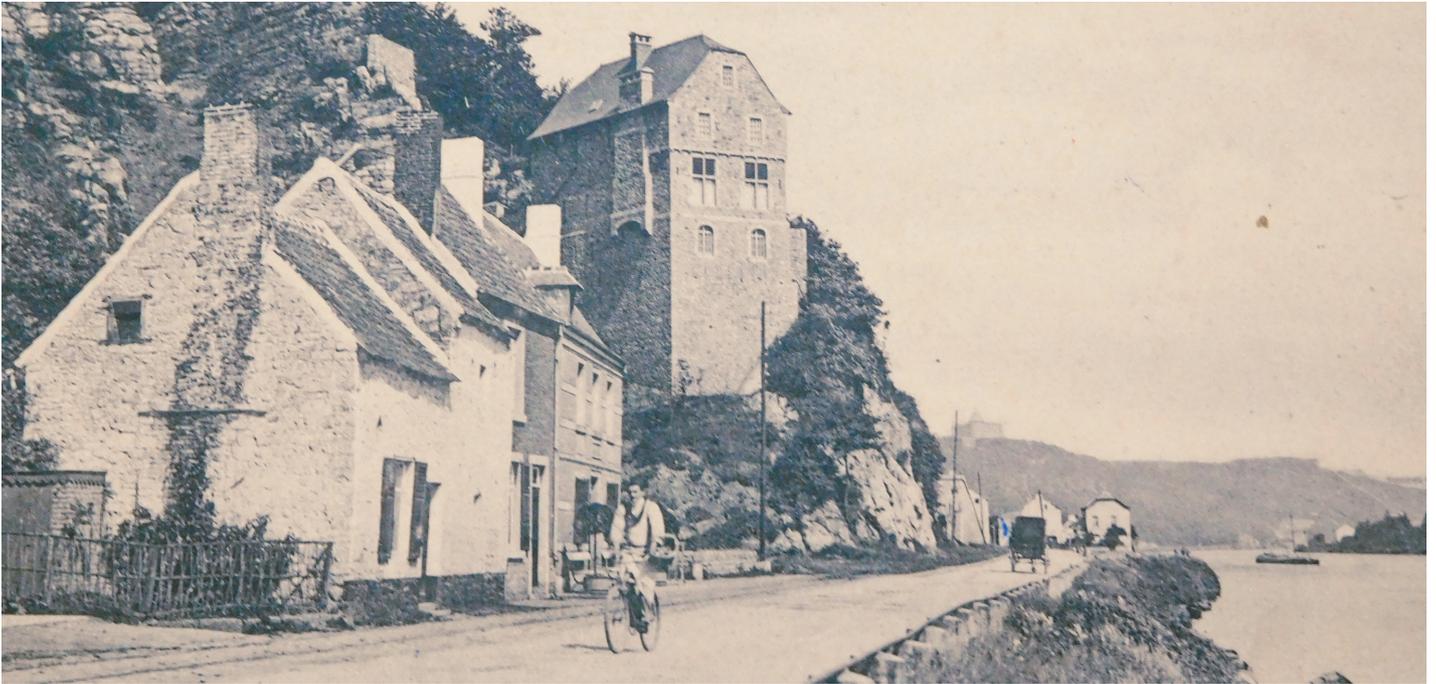
En 1910 cependant, on constate une **diminution des locations** et les fortes inondations annoncent un déclin. La guerre n'épargne pas la région. Après la guerre, c'est principalement la **bourgeoisie namuroise** qui construit et vit à Wépion. Les villas sont en bord de Meuse, et au-delà sur la chaussée et à Fooz, à l'intérieur du village.



Villa "Thiry" vers 1900.



Villa "Pauline" vers 1900.



Villa "Dupiéreux" vers 1900.

La seconde guerre mondiale met fin à ces années d'insouciance. **Beaucoup de biens sont abandonnés, détruits.** L'armée allemande occupe plusieurs villas et hôtels.

À partir de 1950, les habitudes changent, le tourisme aussi. Il reste peu d'hôtels.

À partir de 1980, des villas sont **démolies** pour faire place à des grandes surfaces commerciales, d'autres seront mises au goût du jour.

Le magnifique hôtel "*Lido*" brûle en 2000 et est remplacé par un immeuble à appartements. C'est le cas aussi d'autres villas. La villa "*Pauline*" devient la Maison Communale de Wépion. Peu après la fusion de 1976, cela devient une banque.

Et la **fraise** dans tout ça ?

Dès la fin du XIXe siècle, la bourgeoisie présente sur les lieux et le passage de touristes ont certainement fait connaître la qualité des fraises locales. Heureusement le "*Musée de la Fraise*" reste encore propriété de la ville de Namur.

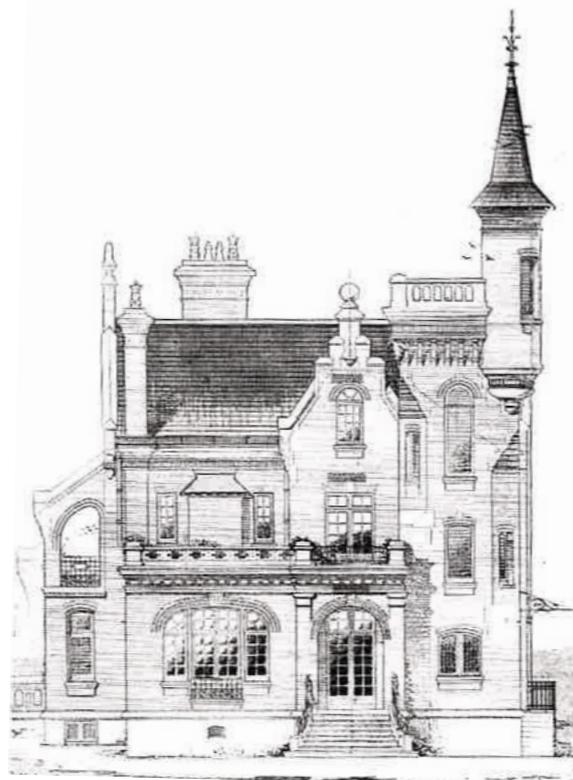


Cueillette de fraise, vers 1900.

Texte de Cécile Fosséprez.

VILLAS MOSANES - CARACTÉRISTIQUES :

- Construites tout en hauteur et sur des soubassements
- Tourelles
- Balcons à chaque étage
- Façade et pignons très découpés
- Souvent entourées d'un parc aux variétés exotiques.
- Le tout pour assurer le confort et exprimer la richesse.



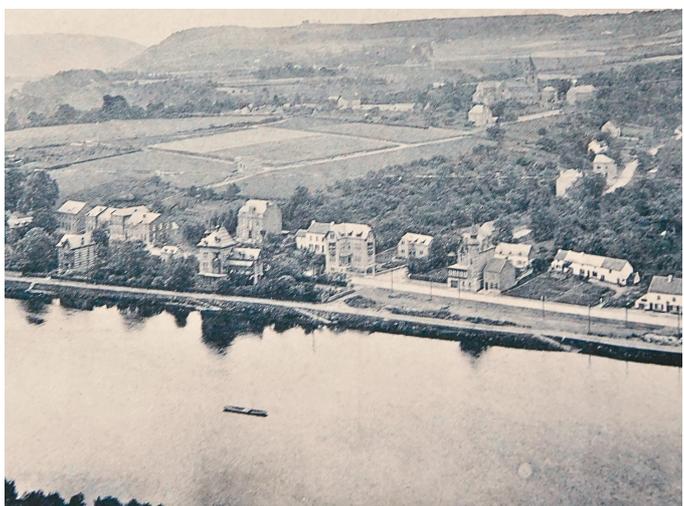
QUELQUES ARCHIVES PHOTOS :



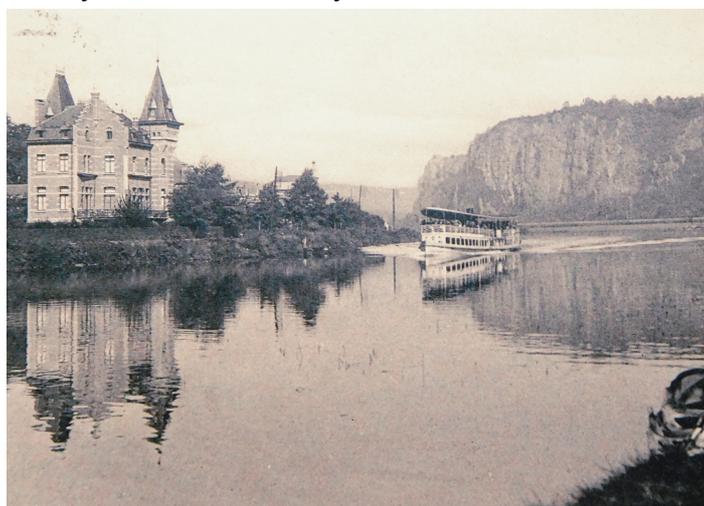
Wépion, bord de Meuse, le "Lido" vers 1900.



Wépion, bord de Meuse et ses villas mosanes dont la villa Dandoy, le Lido et la villa Thiry vers 1900.



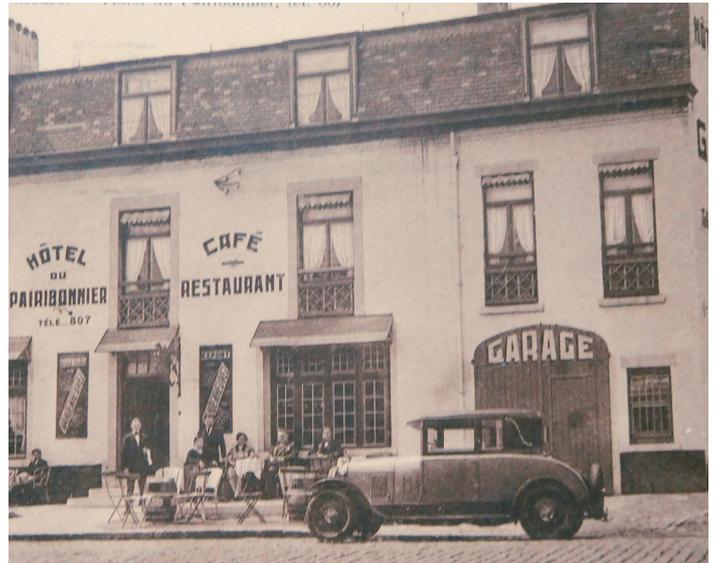
Wépion, panorama sur Wépion Station vers 1900.



Wépion, bord de Meuse et rochers du Néviau vers 1900.



Wépion, chaussée de Dinant au "Fourneau" vers 1900.



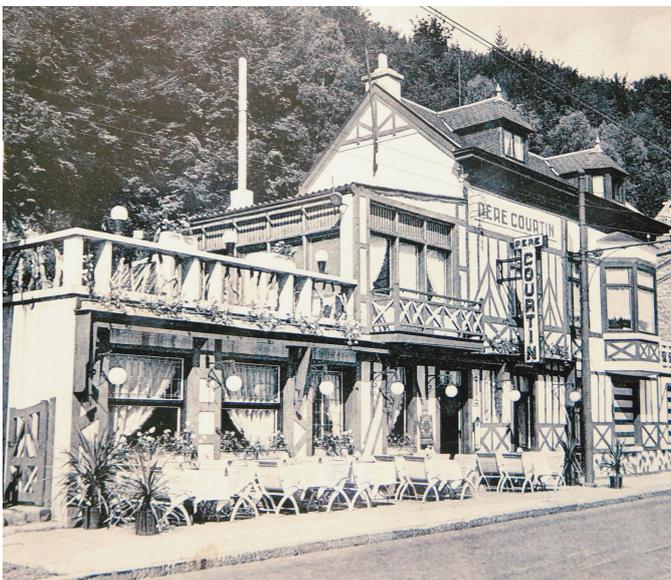
Wépion, café et hôtel du "Pairibonnier" vers 1900.



Wépion, chaussée de Dinant à "Fozz" vers 1900.



Wépion, place de la station (arrêt de tram) vers 1900.



Wépion, Chaussée de Dinant, restaurant du "Père Courtin" - aujourd'hui café le Néviau - vers 1900.



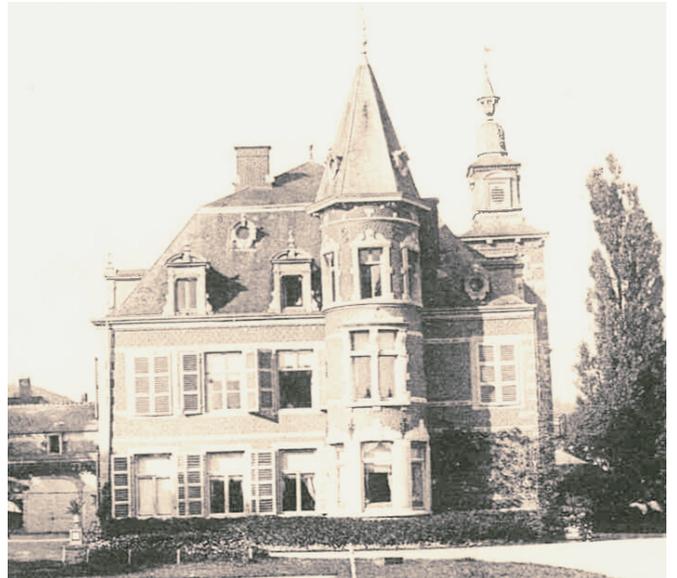
Wépion, villa "Pauline" (maison communale - banque Crefius) vers 1900.



Wépion, villa "Bella Vista" (Grosjean) dominant autrefois la vallée vers 1880.



Dave, château de Dave construit à partir du début du XVIIIe siècle.



Dave, château de Fooz (Wasseige) construit à partir du XVIIe siècle.

Sources :

Sylvette BOUCHAT, Philippe- Edgar DETRY, Pierre- Paul DUPONT , Daniel FRANQUIEN ,
Villas Mosanes et Tourisme à Wépion 1900-1950,
Musée de la Fraise- Archives Photographiques namuroises,
Ed. Studio Real Print2007.

Yves DUBOIS, Daniel FRANQUIEN,
En descendant la Meuse de Profondeville à Namur,
Archives Photographiques namuroises
Ed. Studio Real Print, 2013

Le Saint Désert de Marlagne. De l'Histoire à la Tradition.
Bruxelles, Crédit Communal, 1983
A l'initiative du Musée de la Fraise

Cartes postales. Collection de Musée de la Fraise.

A la découverte de Wépion, Arbres, parcs et jardins.
Musée de la Fraise et Promotion du Pays de Wépion, 2008

PROGRAMME :

- 10h : Rassemblement devant le NID sur l'esplanade de la Confluence
- 10h : Visite libre du **NID** - Namur intelligence durable
- 11h : **Croisière** sur Meuse, direction Wépion
- Pendant la croisière : lectures de poèmes et commentaires sur l'histoire de Wépion et de ses villas
- 13h30 : Fin de la croisière
- En option : Visite de l'exposition "**En regard**" au Delta après la croisière.

POÈMES :

Demandez la liste des poèmes lus par email à arthur@arcnamur.be

