

# Aix-la-Chapelle

Samedi 16 décembre 2023

**arc**  
NAMUR



# UNE CATHÉDRALE MILLÉNAIRE

Qui dit Aix-la-Chapelle, dit Charlemagne. Le roi des Francs (depuis 768) a choisi la ville d'Aachen (Aix-la-Chapelle) comme capitale pour s'y installer de façon permanente. Un peu avant l'an **800** - date à laquelle il sera sacré Empereur par le Pape Léon III - Charlemagne ordonne la construction d'une chapelle qui sera construite à côté du palais de son père, Pépin le Bref. Cette chapelle connaîtra des transformations au fil des siècles et le couronnement d'une trentaine d'empereurs. C'est donc à Charlemagne que nous devons le **monument le plus emblématique** de la ville.



Avant de devenir la cathédrale que nous connaissons aujourd'hui, cet édifice religieux était donc une simple chapelle privée. Charlemagne aimait s'y recueillir seul. Pour bâtir cette chapelle palatine, le futur Empereur a dessiné quelques croquis pour orienter le modèle qu'il désirait : un **style hybride** entre architecture romaine et byzantine. La **structure octogonale** surmontée d'une **rotonde** et d'une **coupole dorée très ornementée** surprend le nord de l'Europe à l'époque. Charlemagne y sera inhumé à sa mort en 814 avant que ses ossements ne soient déplacés dans une chasse (**La Chasse de Charlemagne**) en 1215.

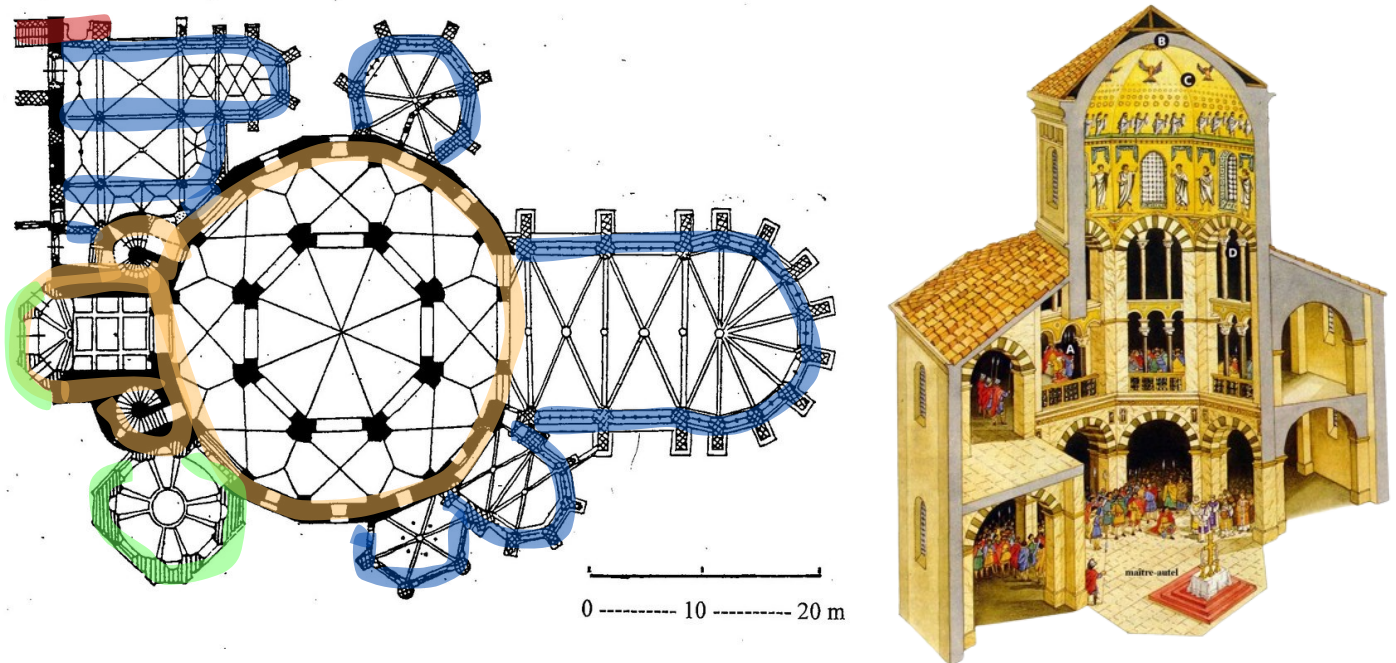
Aujourd'hui, cette chasse trône dans l'abside. Selon la légende, lors de l'exhumation, le **talisman** que portait constamment Charlemagne fut retrouvé autour du cou de la dépouille de l'Empereur. Outre cette chasse, la cathédrale abrite d'autres trésors mais aussi quatre **reliques** - dont une des robes de Marie - qui ont fait de Aachen, un lieu de pèlerinage important.

À l'intérieur, l'octogone central est entouré d'un **déambulatoire** sur deux étages. Au-dessus, à l'étage supérieure, des grilles datant de l'époque carolingienne ferment les ouvertures. La coupole quant à elle est décorée de somptueuses **mosaïques** plus récentes (XVIIIe s.) et d'un **lustre** en cuivre qui a été offert par Frédéric Barberousse (Empereur du St Empire Germanique) en 1165.





C'est en 1414, à l'**époque gothique** que la **chapelle d'origine** va connaître la majeure partie de ses agrandissements. Le **choeur** de l'église est ajouté dans un style gothique avec des piliers très fins et des voûtes sur croisées d'ogives qui supportent les charges. Les vitraux apportent une nouvelle lumière qui s'intègre parfaitement avec les couleurs intérieures du complexe religieux.



Par la suite d'autres parties seront ajoutées à l'**époque baroque** et même plus récemment, au **XIXe siècle** avec le clocher. Cette tour-clocher, haute de 74m, est un excellent point de repère pour indiquer le centre de la ville.

Cette chapelle, devenue cathédrale, a donné son **nom** à la ville puisque "Aix-la-Chapelle" découle d'une part de **Aqua** (Aix) en rapport aux sources d'eau chaude de la ville et d'autre part de **Capella** (Chapelle).

Apprenez tout sur Aix-la-Chapelle, sa cathédrale et bien d'autres lieux lors de notre visite guidée à 11h.

Source : MOUNTFIELD, David, *Les grandes cathédrales*, 1995, Turin.

## PROGRAMME DU JOUR :

- Départ à 9h
- Visite guidée à 11h
- Temps libre à partir de 12h30
- Verre de l'amitié à 15h
- Concert de l'Avent à 17h
- Retour à 18h30 et arrivée à Namur vers 20h



**+32 81/22.95.54**

