



Malines

Jeudi 14 mars 2024

arc
NAMUR

DE WIT : LEADER MONDIAL DE LA MANUFACTURE

Fondée en **1889**, la Manufacture royale de Tapisserie a su s'imposer pour faire perdurer la tradition flamande et rester la référence en matière de conservation et de restauration de tapisseries anciennes. Aujourd'hui, la **cinquième génération** de la **famille De Wit** gère une équipe d'une vingtaine de travailleurs : des lissiers, des restaurateurs, des experts mais aussi des négociants. La Belgique peut être fière de ce savoir-faire qui perdure et compte parmi ses clients de **grands musées** comme Le Louvre de Paris, le Rijksmuseum à Amsterdam, L'Art Institute de Chicago ou encore le Victoria 2 Albert museum de Londres.



Installée dans le refuge de l'**abbaye de Tongerlo** (bâtiment classé monument historique), la Manufacture royale a également organisé quelques grandes expositions qui mettent à l'honneur la Tapisserie, son savoir-faire et son histoire.

LE NETTOYAGE

Pour le nettoyage, la technique par **aspiration** est utilisée depuis plus de 25 ans. Cette technique, devenue la référence dans le monde muséale, permet d'éviter les dégorgements, les déformations et d'éliminer la saleté. La série de la **Dame à la Licorne** (musée de Cluny de Paris) a, par exemple, bénéficié d'un important nettoyage dans les ateliers de la Manufacture royale.



LA RESTAURATION

Pour la restauration, la Manufacture utilise tantôt des **techniques ancestrales** utilisées depuis plus de 125 ans, tantôt des techniques **modernes** qui assurent davantage de pérennité (doublage et consolidation).

Outre le nettoyage et la restauration, des experts ont des compétences dans l'**analyse historique et iconographique**.



LE MUSÉE DU JOUET : UN RETOUR EN ENFANCE



En 1980, une exposition de jeux et de jouets est présentée au festival folklorique de Malines. Quelques passionné-es ont alors l'idée de créer, à Malines, **un centre du jouet et du Folklore**. Un an plus tard, le temps que les choses se fassent, un petit espace qui ne fera que s'agrandir au fil du temps, est loué pour accueillir le musée. Celui-ci possède près de 10 000m² de salles d'expositions qui réveillent chez chacun-e son **âme d'enfant**. En 1982, le musée est officiellement ouvert au public.

En plus de la collection permanente, le Musée du jouet - *Speelgoedmuseum* - propose occasionnellement des **expositions temporaires** très intéressantes comme *Des nounours d'art* pour le 100ème anniversaire de Teddy Bear en 2002, ou encore son exposition sur les jouets de l'époque de *Charles Quint* en 2000. Enfin, une mention spéciale (et sensible !) pour leur exposition *pas un jeu d'enfant* organisée en 2003 et qui présentait des jouets d'enfants juifs cachés pendant la seconde guerre mondiale.

ET LA VILLE DE MALINES DANS TOUT ÇA ?



Malines est une petite ville agréable où il fait bon se promener entre les places, les jolies maisons flamandes, renaissantes ou de style rococo. Sur la grand-place, la **tour Rombaut (belfroi)** - qui tient son nom du moine irlandais évangéliste de la ville au XIIe - règne en maître. Édifiée aux XIIIe et XIVe siècle dans un style gothique, la tour de 98m de hauteur est le monument le plus emblématique de la ville. À l'origine, celle-ci devait mesurer 167m de haut mais Guillaume d'Orange en a décidé autrement en confisquant les pierres pour bâtir la forteresse de Willemstad. En grimpant au sommet de la tour, vous pourrez profiter d'un somptueux **panorama** sur toute la ville mais aussi plus loin puisqu'on aperçoit l'Atomium et le plateau du Heysel situé à 40 km. À l'intérieur se cache le magnifique **carillon** de 40 tonnes et ses 49 cloches qui font de Malines la ville de l'**art campanaire** (art relatif au cloches et aux techniques musicales du carillon).



MARGUERITE D'AUTRICHE, L'HABITANTE LA PLUS CÉLÈBRE

Au centre de la grand place et au pied de la Tour Rombeau, la **statue de Marguerite d'Autriche** veille sur la ville. La veuve de Philippe le beau et tante de Charles Quint a, en effet, fait rayonner la ville en y installant le gouvernement des Pays-Bas Bourguignons et en faisant venir de nombreux architectes, artistes et artisans. Leur venue a permis de faire apparaître de nouveaux styles dans la ville.

LE MARCHÉ AUX VIANDES - DE VLEESHALLE

Pour manger, vous trouverez de nombreux restaurants autour de la grand place mais n'hésitez pas à pousser la marche jusqu'aux anciennes halles. Pendant longtemps on vendait dans ce marché couvert datant de 1881 de la viande mais aujourd'hui cet endroit est devenu le lieu de référence pour manger un morceau ou faire ses courses. Une douzaine de stands proposent une cuisine du monde. Vous aurez l'embarras du choix !



PROGRAMME DU JOUR :

- 9h : départ depuis Namur (Acinapolis)
- 10h30 : visite guidée de la Manufacture royale de Malines
- 12h30 : fin de la visite et direction le centre de Malines
- 12h30 - 14h30 : temps libre
- 14h30 : verre de l'amitié
- 15h/15h15 : direction le musée du jouet
- 15h30 : visite libre du Musée du jouet
- 17h : fin de la visite et fermeture du musée
- 17h : retour vers Namur
- 18h30 : retour à l'Acinapolis et fin de la journée

DE WIT
Royal Manufacturers
Belgium - 2017