



Gand et son Agneau Mystique

Mardi 29 octobre 2024



JAN VAN EYCK (1390 - 1441)

Puissant novateur, Jan Van Eyck a marqué l'histoire de la peinture par son **réalisme pictural inédit**. Amoureux du détail et observateur aguerri de la nature, Van Eyck est considéré par certains spécialistes comme le roi des peintres, le maître des primitifs flamands.

Reproduire la réalité, la respecter, lui être le plus fidèle possible et mettre fin à l'idéalisation sont autant de lignes directrices que Van Eyck défend dans son art et s'efforce de suivre. Ainsi, il rompt définitivement avec le gothique international.

En plus d'innover sur la composition avec l'aide de la perspective et de perfectionner la technique de la peinture à l'huile, Van Eyck est aussi l'inventeur du **portrait occidental** (portrait en buste, de 3/4 avec le visage légèrement tourné sur la gauche) et l'un des premiers à **signer** ses œuvres.

Vivre de sa peinture n'était pas plus facile à l'époque qu'aujourd'hui. Son statut (peintre officiel de Philippe le Bon), lui permet néanmoins de voyager, de se faire connaître, de diffuser sa peinture et ainsi de **vivre de son art**.

Il meurt en 1441, laissant derrière lui de nombreux chefs-d'œuvre dont le retable de l'Agneau Mystique. Ce dernier a manqué de disparaître durant la Seconde Guerre mondiale. Sauvé par les *Monuments Men*, il fait aujourd'hui la fierté de la ville de Gand.

Les **expos** du jour, pour mieux découvrir le retable :

1. *Le monde de l'Agneau Mystique au MSK*
2. *Découverte du retable en réalité augmentée à la Cathédrale Saint Bavon.*



1. Le monde de l'Agneau au MSK

Au cours de cette visite guidée, notre guide nous fera entrer dans l'univers de Jan Van Eyck. Vous vous retrouverez en face d'Adam et Eve, des anges chanteurs et des musiciens et comprendrez les raisons qui font que cette œuvre est si célèbre dans le monde entier. En effet, depuis 2023, l'**IRPA** (Institut Royal du Patrimoine Artistique) a entamé la troisième et dernière phase de restauration du retable. Ainsi, les équipes de restauration sont occupées, en direct, au MSK (musée des Beaux-Arts de Gand), à restaurer les sept panneaux du registre supérieur de l'intérieur du retable. Cette dernière phase devrait s'achever en 2026.



1. Adam
2. Les anges chanteurs
3. La Vierge trônant
4. Le Dieu trônant
5. Le Saint Jean-Baptiste trônant
6. Les anges musiciens
7. Ève



Exemple d'avant/après restauration

www.closetovaneyck.kikirpa.be

2. En réalité virtuelle

La cathédrale Saint Bavon, foyer du retable, a reçu un nouveau centre d'accueil en 2021. Grâce à la réalité augmentée, vous plongerez dans le passé et revivrez l'histoire tumultueuse de l'Agneau Mystique et de la Cathédrale comme si vous y étiez et comme jamais il n'a été possible de le faire. Le narrateur virtuel vous attend. Laissez-vous séduire par cette prouesse technologique !

PROGRAMME :

- 8h : départ depuis l'Acinapolis
- 10h : arrivée au MSK
- 10h30 : visite guidée de l'exposition *Le monde de l'agneau*
- 12h30 : fin des visites et direction le centre-ville
- 13h - 14h45 : temps libre
- 15h : rdv à la cathédrale Saint Bavon et visite du retable avec expérience en réalité virtuelle
- 16h15 : verre de l'amitié
- Vers 19h : retour à Namur

The logo for ARC NAMUR features the word "arc" in a bold, black, lowercase, sans-serif font. To the right of "arc", the word "NAMUR" is written in a smaller, uppercase, sans-serif font. The entire logo is enclosed within a red, stylized outline that resembles a triangle or a large letter 'A'.

+32 493 44 50 36